

استخدام الصورة كوسيلة لترقية مهارة الكتابة لطلاب الصف الثامن بمدرسة مفتاح العلوم

الثانوية الإسلامية الأهلية ميرابونج الثالث تانجاموس

العام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨

رسالة علمية

مقدم لتكملة الشروط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في كلية التربية والتعليم



قسم تعليم اللغة العربية



كلية التربية والتعليم

بجامعة رادين اينتان الإسلامية الحكومية لمبونج

١٤٣٨ هـ / ٢٠١٧ م

استخدام الصورة كوسيلة لترقية مهارة الكتابة لطلاب الصف الثامن بمدرسة مفتاح العلوم

الثانوية الإسلامية الأهلية ميرابونج الثالث تانججاموس

العام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨

رسالة علمية

مقدم لتكملة الشروط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في كلية التربية والتعليم



رقم القيد : ١٣١١٠٢٠٠٨٨

قسم : تعلم اللغة العربية

المشرف الأول : الأستاذ الدكتور/ سلطان شهريل، الماجستير

المشرف الثاني : الدكتور/ الحخ أحمد بخاري مسلم، الماجستير

كلية التربية و تعليم

بجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبوج

١٤٣٨ هـ / ٢٠١٧ م

الملخص

استخدام الصورة كوسيلة لترقية مهارة الكتابة للطلاب الصف الثامن بمدرسة مفتاح العلوم الثانوية الإسلامية
الأهلية ميرابونج الثالث تانجاموس العام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨
الطالبة:

يونا أريانينجسيه

إستنادا من النتائج الملاحظة التي اجرتها الباحثة قبل تنفيذ البحث ولم تكن كاملا لأنشطة تعليم اللغة العربية لدى في الصف الثامن بالمدرسة الثانوية الإسلامية مفتاح العلوم ميرابونج الثالث تانجاموس، و بالخصوص في تعليم الكتابة اللغة العربية لأن إستخدام المدرس طريقة نظما رتبيا وهي طريقة الخطابة. عرفن أن مهارات الكتابة هناك ٧ (٢٤.١٤٪) الطلاب الذين حصلوا نتائج الكاملة، و الذين لم يحصلون نتائج الكاملة ٢٢ (٧٥.٨٦٪) طالبا. و بذلك عرفن أن مهارة الكتابة لدي الطلاب ضاعفا. فاختارت الباحثة الصورة كوسيلة لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب. و فيه يجعل الطلاب ناشطة و مسؤولية لفهم المادة الجيدة. وبذلك مشكلة من هذا البحث "هل باستخدام وسائل الصورة يقدر على ترقية مهارة الكتابة لطلاب الصف الثامن بمدرسة مفتاح العلوم الثانوية الإسلامية ميرابونج الثالث تانجاموس؟"

ويهدف هذا البحث للتغلب على المشاكل القائمة في الصف الثامن. و ليحدد هل وسائل الصورة يقدر على ترقية مهارة الكتابة للطلاب الصف الثامن بمدرسة مفتاح العلوم الثانوية الإسلامية ميرابونج الثالث تانجاموس. هذا البحث هو البحث الإجرئي الوصفي ، يتألف البحث على دورتين و التي تنطوي على ٢٩ طالبا. وتتكون كل دورة من أربع مراحل هي التخطيط، التنفيذ، والملاحظة، والإنعكاس. ويتم جمع البيانات عن طريق الملاحظة والمقابلة والاختبار والتوثيق.

استنادا على نتائج البحث عن تحسين مهارة كتابة الطلاب من الدورة الأولى الى الدورة الثانية. يمكن أدل على ذلك من نتائج قبل استخدام الصورة أن من ٢٩ الطلابوهم ٧ (٢٤.١٤٪) منهم الذين أكملوا، والذين لم يكتملون ٢٢ (٧٥.٨٦٪). وعلاوة على ذلك، بعد استخدام الصورة في الدورة الأولى كان هناك ١٤ (٤٨.٢٧٪) الذين حصلوا نتائج الكاملة، لم يكتملون ١٥ (٥١.٧٣٪) طالبا. وفي الدورة الثانية كان هناك ٢٦ (٩٠٪) طالبا الذين حصلوا نتائج الكاملة، والذي لم يكتملون ثلاثة طالبا (١٠٪). وبذلك هناك زيادة بنسبة ٦٥.٨٦٪ باستخدام وسائل الإعلام الصورة في مهارة الكتابة من قبل استخدام الصورة حتى الدورة الثانية.

ويمكن أن نخلص أن باستخدام وسائل الصورة قدر علم ترقية مهارة الكتابة للطلاب الصف الثامن بمدرسة مفتاح العلوم

الثانوية الإسلامية ميرابونج الثالث تانجاموس العام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨.

شعار

وَمَنْ جَاهَدَ فَإِنَّمَا يُجَاهِدُ لِنَفْسِهِ ۚ إِنَّ اللَّهَ لَغَنِيٌّ عَنِ الْعَالَمِينَ ﴿٦٠﴾

(العنكبوت: ٦٠)

“Dan barangsiapa berjihad, maka sesungguhnya jihadnya itu untuk dirinya sendiri. Sungguh, Allah Mahakaya (tidak memerlukan sesuatu) dari seluruh alam”.¹



¹ Kementerian Agama, Al-Qur'an dan Terjemah Untuk Wanita, (Oasis Terrace Resident: Jakarta, 2010), 396

إهداء

أقدم هذا البحث إلى:

١. أبي سيد سونيا وأمّي سيدة فونيا الذان أصبح أفضل المعلم وقد أعطاني التسجيع والأنسطة

لنجاخي.

٢. الى إخواني الذين يقدمون دائما التشجيع والتحفيز، لأختي مستيهو ديوي وياني وأخي المحبوب

وحيودي.

٣. أخي وأختي في القانون الذين يقدمون دائما الدافع وهم سم وادين و دادي.

٤. أبناء عمي العزيز الذي يعطي دائما النكاته والضحك الابتسامة، ألما سيرا إيدليا، أنيسة حانون ممتز،

دكس اكمم نجيب ودييان اقصى ماجد.

٥. مرحلتي المحبوبات .

ترجمة الباحثة

ولدت **يونا أريانينجسيه** بتاريخ ١٤ يوليو ١٩٩٤ في ميرابونج الثالث تانجاموس، البنت الرابعة من الخمسة البنات من المتزوج سيد سونيا و سيدة فونيا. تخرجت الباحثة من المدرسة الابتدائية الحكومية ١ في تيوج ميرابونج الثالث في السنة ٢٠٠٦ ثم تخرجت الباحثة من المدرسة الثانوية الإسلامية مفتخ العلوم ميرابونج الثالث تانجاموس في السنة ٢٠٠٩، وتخرجت الباحثة من المدرسة العالية في المحمدية ١ برينجسيو في السنة ٢٠١٢. ثم واصلت دراستها بجامعة الإسلامية الحكومية رادين انتان لامبونج في العام ٢٠١٣ بكلية التربية والتعليم بقسم اللغة العربية.



كلمة شكر و تقدير

الحمد لله الذى جعل اللّغة العربية أفضل اللغات والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد السادات وعلى اله وصحبه الى يوم الميعاد. أما بعد، فقد إنتهت الكاتبة من كتابة رسالة العلمية استخدام الصورة في تحسين مهارة الكتابة لدى الطلاب للصف الثامن بالمدرسة الثناوية الإسلامية مفتاح العلوم ميرابونج الثالث للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨. شرطاً من شروط الناجح من الدراسة بالدرجة الجامعة الأولى لقسم تعليم اللّغة العربية بكلية التربية جامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج.

قدمت الباحثة جزيل الشكر و التقدير على جميع جهة الذين شجعوا و ساعدوا الباحثة لكتابة بحثها و بالخصوص إلى:

١. الدكتور الحاج خير الأنوار، الماجستير كعميد كلة التربية بجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج.

٢. الدكتور سافري، الماجستير كرئيسة قسم تعليم العربية و سيدة ام هجرية المجستيرة كنبئة رئيسة قسم اللغة العربية

٣. أ/د. الحاج سلطان شهريل، الماجستير كمسرف الأول و الدكتور أحمد بخاري مسلم الماجستير

كمسرف الثاني الذان يرسدان ويشرفان الباحثة على الإنتهاء من الكتابة هذه الرسالة العلمية
٤. كافة المحاضرين والمحاضرات بجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لمبونج على جميع الإرشادات والتوجيهات للباحثة طوال دراستها فيها.

٥. سيد أسمر سوزيلا، الماجستير كمدير المدرسة مفتاح العلوم، مناهج الدراسية و ملكة المساعد، الذى أعطونى البيانات لإنتهاء الكتابة هذه الرسالة العلمية.

٦. لطلاب للصف الثامن بالمدرسة الثناوية الإسلامية مفتاح العلوم ميرابونج الثالث.

٧. الي ابي وامي المحبوب

٨. الى إخواني الذين يقدمون دائما التشجيع والتحفيز، لأختي مستيهو ديوي وياني وأخي المحبوب وحيدى عميد.
٩. وجميع المدرسات والمدرسين بقسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج لعلمهم و تربيتهم.
١٠. لمرحلي المحبوبات
١١. على جميع جهة الذين شجعوا و ساعدوا الباحثة لكتابة بحثها
ولذلكتتوقع الباحثةعلى الإنتقادات و الإرشادات من جميعالقارئین. عسى أن ينفع البحث لدى
الباحثة و زيادة المعرفة لدى القارئین.

بندار لابونج، ٢٨ من سبتمبر ٢٠١٧م.



١٣١١٠٢٠٠٨٨

محتويات البحث

أ	صفحة الموضوع
ب	ملخص البحث
ج	الموافقة
د	تصديق لجنة المناقشة
هـ	شعار
و	إهداء
ز	ترجمة الباحثة
ح	كلمة شكر و تقدير
ط	محتويات البحث
ل	قائمة الملاحق
م	قائمة الجداول
		الباب الأول. المقدمة

أ	توضيح الموضوع
ب	أسباب اختبار الموضوع
ج	خلفية البحث
د	مشكلة البحث
هـ	فرضية البحث
و	اهداف البحث و فوائده
غ	نطاق البحث
		الباب الثاني. الأساس النظري
أ	نظرة العامة عن الصورة كوسيلة

٢٠	١. وسايلة التعليمية
٢٠	أ. فهم وسيلة التعليمية
٢٢	ب. معايير في اختيار وسيلة التعليمية
٢٢	ج. اهداف وسيلة التعليمية وفوائدها
٢٣	٢. فهم وسائل الصورة
٢٥	٣. مزايا وسائل الإعلام الصورة
٢٥	٤. عيوب وسائل الإعلام الصورة
٢٥	٥. معايير اختيار الصورة الجيدة
٢٦	٦. مبادئ استخدام وسائل الإعلام
٢٧	ب.نظار العامة عن المهارة الكتابة
٢٧	١. فهم مهارة الكتابة
٢٨	٢. تعلم الكتابة
٢٨	٣. فوائد مهارة الكتابة
٣٢	٤. انواع مهارة الكتابة
٣٧	٥. مبادئ تعليم مهارة الكتابة
٣٨	٦. اهداف تعليم مهارة الكتابة
٣٩	٧. مؤشر مهارة الكتابة
٤٠	٨. خطوات تعلم مهارة الكتابة

الباب الثالث. مناهج البحث

٤٣	أ. طريقة البحث
٤٣	١. أنواع البحث وطبيعته

٤٧	٢. طريقة تحديد الموضوع
٤٨	ب. اداوت جمع البيانات
٥٠	ج. طريقة تحليل البيانات
٥٢	د. مؤشر النجاح
الباب الرابع: نتائج البحث وبحثه	
٥٤	أ. وصف بيان البحث
٥٤	١. لمحة المدرسة
٥٤	٢. التاريخ الموجز من المدرسة مفتاح العلوم ميرابونج الثالث
٥٥	٣. الرؤية والبعثة والأهداف من المدرسة مفتاح العلوم ميرابونج الثالث
٥٥	٤. حالة المدرسين من المدرسة مفتاح العلوم ميرابونج الثالث
٥٧	٥. بيانات عدد الطلاب
٥٧	٦. حالة البنية التحتية من المدرسة محمديّة مفتاح العلوم ميرابونج الثالث
٥٨	ب. وصف موضوع البحث
٥٨	ج. وصف نتائج البحث
٥٨	١. مهارة كتابة الطلاب قبل البحث
٥٩	٢. الدورة الأولى
٥٩	أ. تخطيط الدورة الأولى
٦٠	ب. تنفيذ الدورة الأولى
٦١	ج. الملاحظة
٦٢	د. انعكاس لدورة الأولى
٥٩	٣. الدورة الثانية
٦٦	أ. تخطيط الدورة الثانية
٦٧	ب. تنفيذ لدورة الثانية

٦٨ ج. الإختتام

٦٨ د. الملاحظة

٦٩ هـ. انعكاس الدورة الثانية

٧٢ د. تحليل البيانات وبحث نتائج البحث

الباب الخامس: الاستنتاج والاقتراحات ثم الاختتام

٧٦ أ. الخلاصة

٧٦ ب. الإقتراحات

المراجع

الملاحق



قائمة الجدول

- جدوال ١.١ : البيانات الأولى لنتائج اختبار مهارة الكتاب لدى طلاب الصف الثامن بالمدرسة الثانوية الحكومية مفتاح العلوم ميرابونج الثالث تانججموس ٩
- جدوال ١.٢ : خلاصة عن نتائج اختبار مهارة الكتابة..... ١٠
- جدوال ١.٣ : البيان عن المدرسين بالمدرسة الثانوية الحكومية مفتاح العلوم ميرابونج الثالث تانججموس ٤٩
- جدوال ١.٤ : عدد الطلاب بالمدرسة الثانوية الحكومية مفتاح العلوم ميرابونج الثالث تانججموس ٥٠
- جدوال ١.٥ : البيان عن الحالة المدرسة ٥٠
- جدوال ١.٦ : خلاصة نتائج مهارة الكتابة ٥٢
- جدوال ١.٧ : البيان عن نتائج مهارة الكتابة لدى طلاب الصف الثامن بالمدرسة الثانوية الحكومية مفتاح العلوم ميرابونج الثالث تانججموس ٥٧
- جدوال ١.٨ : خلاصة نتائج مهارة الكتابة ٥٩
- جدوال ١.٩ : البيان عن نتائج مهارة الكتابة لدى طلاب الصف الثامن بالمدرسة الثانوية الحكومية مفتاح العلوم ميرابونج الثالث تانججموس ٦٤
- جدوال ١.١٠ : خلاصة نتائج مهارة الكتابة ٦٦
- جدوال ١.١١ : خلاصة نتائج مهارة الكتابة ٦٧

قائمة الملاحق

١. خطة عملية التعليم للدورة الأولى

٢. خطة عملية التعليم للدورة الثانية

٣. قائمة الصور

٤. صورة عملية التعليم

٥. رسالة لموافقة البحث

٦. ورقة الرسالة لتنفيذ البحث

٧. ورقة الرسالة بعد تنفيذ البحث

٨. بطاقة الإستشارية



الباب الأول

المقدمة

أ. توضيح الموضوع

ولتجنب سوء الفهم في تفسير الموضوع هذه الرسالة العلمية ، أولا ستشرح الباحثة عن المصطلحات والكلمات فيها، كما موضوع من هذه الرسالة هو استخدام الصورة كوسيلة لرفع مهارة الكتابة للطلاب الصف الثامن بمدرسة مفتاح العلوم الثانوية الإسلامية الاهلية ميرابونج الثالث تنججاموس. إن المصطلحات فيها هي كما يلي:

١. استخدام وسائل الصورة

ووفقا لسدمن، يأتي كلمة وسائل الاعلام من اللاتنية وهي صيغة الجمع من المتوسط، والتي تعني حرفيا وسيط أو المقدمة. Medoe هو وسيط أو رسالة تمهيدية من المرسل إلى المتلقي.^٢ أن الصورة وفقا لأسنوير و عثمان بايرودين (٢٠٠٠ : ٧) هو وسيلة لتسليم الرسائل التي تستخدم الصورة كأداته. هذه الصورة هي أداة بصرية فعالة لأنه يمكن تصور شيء التي سيتم شرحها بشكل ملموس وواقعي. ويشهل الطلاب في فهم المعلومات مع نتائج أظهرت أقرب إلى الواقع هو مابين للطلاب.^٣ وسائل الصورة هي الوسيلة التي كثيرة من المدرسات تستخدمها عند الدروس. الصورة هي لغات شائعة يمكن فهمها والتمتع بها في كل مكان. في استخدام هذه الوسائط التعليمية، يجب أن تكون الصورة مناسبة للأهداف الدروس.

٢. مهارة الكتابة

^٢Sadiman dkk., *Media Pendidikan* (Jakarta: Raja Grafindo Perkasa, ٢٠١٤), h ٦

^٣Asnawir dan Usman Bayirudin, *Media Pembelajaran* (Jakarta: Rineka Cipta, ٢٠٠٠), h ٤٧

مهارة الكتابة هي القدرة على الوصف أو الكشف شيء من العقل، بدءاً من الجوانب البسيطة مثل كتابة الكلمات على الجانب المعقد الملفقة.^٤ ووفقاً لرسين الكتابة هي القدرة على استخدام أنماط اللغة المكتوبة للتعبير عن الفكرة أو الرسالة.^٥ وفي الوقت نفسه، وفقاً لفهم زولهنان مهارة الكتابة هي المهارة في التعبير عن الأفكار والمشاعر التي تقدمها في الكتاب (المقال).^٦

تفهم الكاتبة أن الكتابة هي النشاط في التعبير عن المشاعر والأفكار في شكل الكتابة التي هي مجهزة القدرة على تشكيل الحروف وإتقان الإملاء، وقادرة على صب مشاعره وأفكاره في شكل الكتابة. من خلال كتابة شخص سوف تكون قادرة على استكشاف أفكاره، وخبراته و مشاعره في الكتابة.

أما الزيادة هي زيادة الدرجة أو يرفع، أو تكشف.^٧ في هذه الحالة، يجعل مهارة كتابة الطلاب احسن من الماضي.

٣. الطلاب للصف الثامن بالمدرسة الثانوية الإسلامية مفتاح العلوم الثالث تانججاموس.

تقع المدرسة الثانوية الإسلامية مفتاح العلوم الثالث في ميرابونج بنجار أغونج إبير تانججاموسفي حين أن الطلاب هم الطلاب الذين يدرسون فيها وأنهم كموضوع البحث.

ب. أسباب اختيار الموضوع

١. لتحقيق النجاح في التعلم ينبغي علي المدرسة لتطوير وسائل التعليمية المثيرة والمبتكرة، واحدة منها

هو استخدام وسائل الصورة بحيث يشغل الطلاب في فهم الدروس.

٢. ينقص مهارات الكتابة من الطلاب للصف الثامن بالمدرسة الثانوية الإسلامية مفتاح العلوم

الثالث تانججاموس.

^٤ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Remaja Rosdakarya Offset, ٢٠١١), h

^٥ Abdul Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, (Malang: UIN Maliki Press, ٢٠١٢), h ٩٧

^٦ Zulhannan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, (Jakarta: Rajawali Pers, ٢٠١٤), h ١٩٢

^٧ KBBI On-Line

٣. المدرسة الثانوية الإسلامية مفتاح العلوم الثالث تانغاموس هي المدرسة القريبة عن منزل الباحثة، وتسهل الباحثة لعملية البحث.

ج. خلفية المشكلة

تعلم لغة هو جهد ليس من السهل، وذلك لأن تعلم اللغة هو محاولة لبناء وضع جديد في شخص للتفاعل والتواصل مع صاحب اللغة. تعلم اللغة العربية هي الأساس في تعلم اللغة العربية لغرض التواصل الاجتماعي.^٨

بالنسبة للبيئة أو المجتمع اللغة العربية هي اللغة الأجنبية، لأنها ليست لغة اليومية. ويمكن يقبله في المدارس الإسلامية الحكومية ومن رياض الأطفال إلى الكلية. شيء آخر يمكن استخدامه كمؤشر على اغترابه في المدارس هو أن اللغة العربية لا تستخدم كوسيلة للتعليم، ولكن كموضوع الدروس.^٩ و في هذا اليوم تتأثر التطورات والاكتشافات في مجال المهارات والمعرفة والتكنولوجيا. ويتضح أثر هذه التطورات في إصلاح نظم التعليم والتعلم. إن جهود الإصلاح لا تلمس المرافق المادية التعليمية فقط ولكن أيضا وسيلة غير المادية مثل تطوير العاملين في مجال التعليم الذين لديهم المعرفة والقدرة والمهارات اللازمة لاستخدام التسهيلات المتاحة، طرق مبتكرة للعمل، فضلا عن موقف إيجابي تجاه المهام التعليمية في تناول اليد. جزء لا يتجزأ من جهود الإصلاح هو التطورات في عالم وسائل الإعلام التعليمية. ولذلك، ينبغي أن يتقن وسائل الإعلام التعلم في حقل من قبل كل معلم محترف. في تعلم اللغة العربية هناك أربعة أنواع من المهارات التي يجب أن يتقنها الطلاب، وهي الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. المهارات الأربعة لا يمكن فصلها لأنها ترتبط ببعضها البعض. مهارة الكتابة لدورها هاما كمهارات الأخر. وبالإضافة إلى ذلك، يستخدم مهارة الكتابة من قبل البشر كمكان لتصب كل الخيال والأفكار، والآراء، وجهات النظر من الحياة، والخبرة لتحقيق الغرض.

ومهارة الكتابة هي المهارة في التعبير عن الأفكار والمشاعر التي تقدمها في الكتابة (المقال).^{١٠} وفي الوقت نفسه، وفقا لأسف هرموان مهارة الكتابة هي القدرة على الوصف أو الكشف عن محتويات

^٨Imam Asrori, *Strategi Belajar Bahasa Arab Teoridan Praktek*, (Malang: Misykat, ٢٠١١), h ٣

^٩AcepHermawan, *Op.Cit*, h ٥٦

العقل، بدءاً من جوانب بسيطة مثل كتابة الكلمات حتي يكتب المملققة.^{١١} أما مهارة الكتابة لدى جانبين: الأولى في تشكيل الرسالة والثانية وبراعة الأفكار الولادة والمشاعر مع الكتابة.^{١٢} وبذلك تفهم الباحثة أن الكتابة هو نشاط في التعبير عن المشاعر والأفكار في شكل الكتابة التي هي مجهزة القدرة على تشكيل الحروف وإتقان الإملاء، وقادرة على صب مشاعره وأفكاره في شكل الكتابة. من خلال كتابة سوف يكون المرء قادرة على استكشاف ما لديه إما شكل الأفكار، والخبرات، والمشاعر في الكتابة.

فهم مهارة الكتابة من قبل العديد من الخبراء الآخرين، عند رأي زولنهان مهارة الكتابة هي المهارة في التعبير عن الأفكار والمشاعر التي تقدمها في الكتابة (المقال).^{١٣} وفي الوقت نفسه، وفقاً لروسيانا الكتابة هي القدرة على استخدام أنماط اللغة في الكتابة للتعبير عن الفكرة أو الرسالة.^{١٤} و تعرف ألياً باعتبارها الكتابة كأداء منهجي ومنظم في نطق الأفكار الصريحة والمشاعر التي توجد فيه. كتابه هو دليل على وجهة نظر الآخرين. و نقية تعرف أن كتابة هي نشاط كوسيلة للتواصل والتعبير عن الأفكار. وتعرف حميدة إبراهيم الكتاب كوسيلة للاتصال بين شخص وآخر على الرغم من فصلها بالزمان والمكان. يعرف شلا عبد المجيد الكتابة كوسيلة اتصال من جانب واحد في البداية حتى القارئ مهتم بقرائه، وإن كان بصرف النظر عن الوقت.

وقال أحمد منشور إن كتابة هي الجانب الرابع من المهارات اللغوية للنظام. بل هي وسيلة للاتصال من خلال معرفة أفكار الآخرين، والمفاهيم، والأفكار والمشاعر والأحداث التي تم حجزها.

^{١١} Zulhannan, *Op.Cit*, h ١٩٢

^{١٢} AcepHermawan, *Op.Cit*, h ١٥١

^{١٣} Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, ٢٠١٢), h ١٨١

^{١٤} Zulhannan, *Op.Cit*, h ١٩٢

^{١٥} Abdul Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Maliki Press, ٢٠١٢), h ٩٧

وتقول طعمة والنقة إن الكتابة هي نشاط تواصل يعزز المهارات الإنتاجية. وهي العملية التي يقوم الشخص من خلالها بتغيير رمز اللغة المنطوقة إلى النص المكتوب. كتابة هي ترميز الترتيب الذي يهدف المؤلف لتقديم رسائل للقراء الذين يفصلهم الزمان والمكان.^{١٥} من بعض الرأي أعلاه تخلص الباحثة بأن الكتابة هي القدرة على وصف أو كشف العقل، ونشاط النفسي هو وسيلة للتواصل والتعبير عن أفكارهم، وطريقة لمعرفة الآخرين والمفاهيم والأفكار والمشاعر والأحداث تم الحجز مسبقا.

هناك العديد من الأشياء التي يمكن أن تعزز الدافع في الكتابة، أولا تحديد المواقع أن الكتابة هي جزء من العبادة. إذا كان الدافع للكتابة أو كونه كاتباً هو العبادة، إن شاء الله، وسوف تستمر أنشطة الكتابة. وثانياً، فإن الكتابة هي جزء من النضال. إن إدراك أنشطة الكتابة كجزء من النضال سيعطي الناس نشاطاً للكتابة.^{١٦} ويمكن تصنيف مهارة الكتابة العربية إلى ثلاثة: مهارة الكتابة عن نطاق السيطرة والموجهة والكتابة الحرة أو غالبا ما يشار إلى افتعال مجانا.

أ. الكتابة المكتوبة هي نشاط الكتابة في مرحلة مبكرة. ولا يزال النشاط يتطلب الرقابة أو الإشراف من قبل المعلم، لذلك في هذه المرحلة تشاط المعلم هو أكثر مهيمنة من النشاط الطلاب. في ما يلي بعض الأنشطة التي تم إجراؤها على الكتابة التي تقدمها المدرسة:

١. الجملة اللغوية هي نشاط تقليد النص

٢. الخطاب المتدرج

٣. النسخ والكتابة

٤. إنشاء الجملة

٥. تلخيص

^{١٥} Ahmad Muradi, *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab* (Jakarta: Prebada Media Group, ٢٠١٥), h ٦١-٦٢

^{١٦} Mudrajat Kuncoro, *Mahir Menulis (Kiat Jitu Menulis Artikel Opini, Kolom & Resensi Buku)*, (Ciracas, Jakarta: Erlangga, ٢٠٠٩), h ٤

٦. برقية.^{١٧}

ب. الكتابة الموجهة هو الكتابة باستخدام دليل محدد يرافقه التحفيز في شكل الصور،

الأسئلة، المفردات أو توجيه الجملة.

وتشمل مهارة الكتابة الموجهة:

١. تجعل الكلمات في الجملة كاملة

٢. إعداد الجملة باستخدام الصورة

٣. إعداد الجمل على أساس المفردات

٤. تصنيف الجملة في الفقرة

٥. تصنيف الكائن أو الصورة مناسباً بالسؤال

٦. تصنيف الصورة واحدة

٧. تصنيف السلسلة الرسم

٨. إعداد الفقرة مناسباً بالسؤال.^{١٨}



ج. الكتابة الحرة هي نشاط الكتابة في نطق الأفكار الى الكتابة.

في هذا البحث تحد الباحثة البحث وفقاً لقدرة الطلاب للصف الثامن بالمدرسة الثانوية الإسلامية مفتاح العلوم الثالث تانغاموس أن الباحثة اختارت لبحث مهارة الكتابة الموجهة باستخدام الصورة كوسائل الإعلام. اخترت الباحثة هذه مهارة الكتابة بسبب حالة الطلاب في هذه المدرسة لا يزال هناك كثير من الأخطاء في الكتابة لذلك يحتاج التوجيه للحصول على أقصى قدر من التعلم وفقاً لغرض من قبل المدرسون.

بالمدرسة الثانوية الإسلامية مفتاح العلوم الثالث تانغاموس. لا يحب الطلاب في تعلم اللغة العربية هي لغة أجنبية، بالإضافة إلى عدم معرفة مهارة الكتابة باللغة العربية، وعدم اهتمام الطلاب إلى الدروس العربية لأنهم لم يدرسون العربية، بحيث عدم وجود المفردات المملوكة من قبل الطلاب،

^{١٧}Taufik, *Pembelajaran Bahasa Arab MI (Metode Aplikasi Dan Inovatif Bebrbasis ICT)*, (Surabaya:PMN, ٢٠١١), h ٦١-٦٢

^{١٨} M. Ainin, *et. al, Evaluasi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang:Misykat, ٢٠٠٦), h ١٧٩-١٨٠

ولا يعرفون قواعد حتى يكون هناك اختلاف في مستوى التفاهم بين الطلاب. لا شيء يدعم فهمه لدروس الكتابة العربية، لذلك يفترضون أن تعلم اللغة العربية يشعب ويصعب فهمها. واستنادا في مقابلة يوم ٤ يناير ٢٠١٧ إلى مدرس اللغة العربية الذي صادف كرئيس المدرسة، وطلبت الباحثة للحصول على البحث في المدرسة. وتقابل الباحثة أيضا العديد من الطلاب حول عملية تعلم اللغة العربية التي لا يزال لديهم صعوبة في كتابة اللغة العربية. وبعضهم لا يحبون دروس اللغة العربية لأساليب التدريس المستخدمة هي رتيبة جدا.

من المقابلات مع مدرس اللغة العربية، يتم حصول على المعلومات بأن المدرس لا يستخدم وسائل الاعلام أو الأساليب أو الإستراتيجيات عند يعلم في الفصل. الطريقة المستخدمة في تعلم اللغة العربية، وخاصة في الكتابة هي الأسلوب الترجمة والإنشاء. وفقا لمدرس اللغة العربية في هذه المدرسة يصعب الطلاب في الكتابة اللغة العربية. في حين أن العقبات التي تواجه المدرس في عملية تعلم اللغة العربية هو عدم وجود الحماس وعدم وجود الطلاب في المشاركة في التعلم والطلاب يميلون إلى التحدث عن أنفسهم أو اللعب مع الأصدقاء.

نظرت الباحثة في هذا البحث فقط في الصف الثامن النظام بالمدرسة الثانوية الإسلامية مفتاخ العلوم الثالث تانغاموس. وهذه النتائج من الطلاب الصف الثامن النظام بالمدرسة الثانوية الإسلامية مفتاخ العلوم الثالث تانغاموس قبل استخدام وسيلة الصورة هي كما يلي:

الجدول ١-١

نتائج الإختبار لمهارة الكتابة من الطلاب الصف الثامن النظام بالمدرسة الثانوية الإسلامية مفتاح العلوم الثالث تانجاموس للسنة الدراسية ٢٠١٧/٢٠١٨

رقم	الأسماء	النتائج			KKM	عدد	معلومات
		المفردات	اللغة	الكتابة			
١	آن سابوترا	٢٠	١٥	١٥	٧٠	٥٠	غير كامل
٢	آنا روستيانا	٢٠	١٥	٢٠	٧٠	٥٥	غير كامل
٣	أنغون فاديلة	٢٠	٢٠	١٥	٧٠	٥٥	غير كامل
٤	داني أبريانتو	٢٥	٢٠	١٠	٧٠	٥٥	غير كامل
٥	ديستين مارزيتاني	٢٠	٢٥	٣٠	٧٠	٧٥	كامل
٦	فيصل جونيدي	٣٠	١٥	١٥	٧٠	٦٠	غير كامل
٧	فيكاياتول مهابروه	٢٥	٣٠	٠.٣	٧٠	٨٥	كامل
٨	هاربونو	٢٠	٣٠	٢٥	٧٠	٧٥	كامل
٩	هيزال أليفان	٢٠	٢٥	١٥	٧٠	٦٠	غير كامل
١٠	إسمياتول مولا	٣٠	١٥	١٥	٧٠	٦٠	غير كامل
١١	جوني هداية الله	١٥	٢٠	٢٠	٧٠	٥٥	غير كامل
١٢	كومالاساري	٢٠	١٥	١٥	٧٠	٥٠	غير كامل
١٣	لسيان	٢٠	١٥	٢٠	٧٠	٥٥	غير كامل
١٤	قائمة أمبارواتي	٢٠	٢٠	١٥	٧٠	٥٥	غير كامل
١٥	نادية سيبتيانا	٢٥	٢٠	١٠	٧٠	٥٥	غير كامل
١٦	نيكين الأميرة	١٥	٢٠	٢٠	٧٠	٥٥	غير كامل
١٧	نورييت	٢٥	١٥	٣٠	٧٠	٧٠	كامل
١٨	نور رحمن	٢٠	٢٠	١٥	٧٠	٥٥	غير كامل
١٩	نوبا	٣٠	٢٠	٣٠	٧٠	٨٠	كامل
٢٠	ريندي سابوترا	٢٥	٢٠	١٠	٧٠	٥٥	غير كامل
٢١	ريستو زيتني فهمي	٢٠	١٥	٢٠	٧٠	٥٥	غير كامل
٢٢	رضا نور عفاني	٢٠	٢٠	١٥	٧٠	٥٥	غير كامل

٢٣	ريكا أميني ناطقة	٢٥	٢٠	١٠	٧٠	٥٥	غير كامل
٢٤	كلمة برابو	٢٠	٢٥	٣٠	٧٠	٧٥	كامل
٢٥	سيتي مرتيم	٢٥	٢٠	٣٠	٧٠	٧٥	كامل
٢٦	تريا أوتامي	٠ ٢	١٥	١٥	٧٠	٥٠	غير كامل
٢٧	فيبي نوفيتا	١٥	٢٠	٣٠	٧٠	٦٥	غير كامل
٢٨	وينغاناتو جاهارو	٢٠	٢٥	١٥	٧٠	٦٠	غير كامل
٢٩	الزهرء	١٥	٢٠	١٥	٧٠	٥٠	غير كامل

الجدول ١.٢

خلاصة اختبار لمهارة الكتابة من الطلاب الصف الثامن النظام بالمدرسة الثانوية الإسلامية
مفتاح العلوم الثالث تانجاموس للسنة الدراسية ٢٠١٧/٢٠١٨

رقم	KKM	عدد الطلاب
١	كامل	٧ (٢٤.١٤٪)
٢	غير كامل	٢٢ (٧٥.٨٦٪)
	عدد	٢٩ (١٠٠٪)

المصدر: نتائج اختبار لمهارة الكتابة قبل استخدام الصورة.

واستنادا إلى الجدول أعلاه، عرفن أن مهارات الكتابة هناك ٧ الطلاب الذين حصلوا نتائج الكاملة، و الذين لم يحصلون نتائج الكاملة ٢٢ طالبا. و بذلك عرفن أن مهارة الكتابة لدي الطلاب ضاعفا. ومن المفهوم أن هناك العديد من الطلاب الذين حصلوا نتائج غير الكاملة. وهذا يشير إلى أن التفاعل بين التعلم أو أساليب تنفيذها وأقل فعالية في تحسين مهارة الكتابة لدى الطلاب الصف الثامن النظام بالمدرسة الثانوية الإسلامية مفتاح العلوم الثالث تانجاموس للسنة الدراسية ٢٠١٧/٢٠١٨ و من هذه الظروف شعرت الباحثة بالرحمة جدا، لذلك تحاول الباحثة لتحقيق الأهداف الدروس. في هذه الحالة المدرس باعتباره واحدا من الموارد التعليمية ملزم لخلق بيئة التعلم الإبداعية في النشاط التعلم، بحيث لديهم الرغبة في كتابة اللغة العربية.

إن أحد الجهود التي لا يتركها المدرسون أبدا هو كيفية فهم موقف الأسلوب باعتباره أحد المكونات التي تشارك في النجاح وأنشطة التعليم والتعلم.^{١٩} وأشار إلى البيان يمكن أن وسائل الإعلام مهم جدا لتعلم اللغات الأجنبية من أجل تسهيل المدرسين في تقديم موضوع أو المواد في الفصول الدراسية، بحيث يتمكن الطلاب كما تشعر المهمة متابعة أنشطة التعلم.

حل المشكلة، وترغب الباحثة علي أجل استخدام الصورة لتحسين مهارات الكتابة لدى الطلاب الصف الثامن النظام بالمدرسة الثانوية الإسلامية مفتاح العلوم الثالث ثانغاموس، حتى تكون عملية التعلم سهلة من قبل ويسهل في فهم المواد المقدمة، وبالتأكيد نتائج تعلم الطلاب أفضل من ذي قبل و كما زادت النتائج الطلاب. وترج الباحثة بصورة وسائل الإعلام في تدريس الكتابة الطلاب يهتمون إلى الكتابة باللغة العربية، ويمكن يهتم الطلاب الدروس عند التعلم. لأنه، نرى من الشروط السابقة عدد من الطلاب الذين لا يهتمون المدرس عندما يشرح الدروس، وذلك لأن المدرس لا يهتم المدرس إلى وسائل الإعلام المستخدمة.

وسائل الإعلام تأتي من اللاتينية وهو الجمع المتوسطة، والقيود المفروضة على وسائل الإعلام تعريف واسع جدا، لكننا تقييد في استخدام أي وسيلة كوسيلة لأنشطة التعلم والمواد.^{٢٠} وسائل الإعلام هي وسيلة لتعلم المعلومات أو قناة رسالة بينيايا لور. يمكن لوسائل الإعلام أن تصادق على ما يستطيع المعلم قوله من الكلام أو العبارات. وتكون المادة كاملة من خلال وجود وسائل الإعلام. وبالتالي فإن يسهل الطلاب في فهم المواد.^{٢١}

وسائل الاعلام هو أداة لتسليم في أنشطة التعلم بحيث يتم تشغيل عملية التواصل بفعالية وكفاءة بحيث يسهل الطلاب في فهم المادة. بصفة عامة، وسائل الإعلام هو جزء لا يتجزأ من عملية التعلم من أجل حصل أهداف وغايات التعليم العام في المدارس على وجه الخصوص.^{٢٢} مما سبق، والباحثة تمكن أن تخلص إلى أن الوسائل التعليمية هي أداة / وسيط التي يمكن استخدامها لإيصال الموضوع للطلاب حتى يتمكنوا من تحقيق أهداف العملية التعليمية.

^{١٩}Syaiful Bahri Djamarah dan Aswan Zain, *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta:Rineka Cipta, ٢٠١٠), h ٧٢

^{٢٠}Daryanto, *Media Pembelajaran* (Jakarta:Gava Media, ٢٠١٣), h ٤

^{٢١}*Op.Cit*, h ١٢٠

^{٢٢}Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Raja Grafindo, ٢٠١٤), h ٢

والغرض الرئيسي من استخدام وسائل التعلم هو أن الرسائل أو المعلومات التي يتم استيعابها يمكن استيعابها قدر الإمكان من قبل الطلاب كمتلق للمعلومات.^{٢٣} وهكذا يشعرون الطلاب المهتمين ولا يشعرون بالملل بسبب مشاركتهم في أنشطة التعلم.

في استخدام وسائل الإعلام التعلم لا تستخدم بالضرورة. هناك بعض الخطوات عند استخدام وسائل الإعلام التعلم، وهي:

١. يجب أن تعرف خصائص كل وسائل الإعلام
 ٢. يجب أن يختار وسائل الإعلام التي تتناسب مع الأهداف الدروس
 ٣. يجب أن تحديد وسائل الإعلام وفقا للطريقة التي سوف نستخدمها
 ٤. يجب أن يختار وسائل الإعلام التي تتطابق مع المواد التي سيتم إبلاغها
 ٥. يجب أن يختار وسائل الإعلام التي تناسب حالة الطالب، وعدد وعمر ومستوى التعليم
 ٦. يجب أن يختار وسائل الإعلام وفقا لحالة الظروف البيئية حيث تستخدم وسائل الإعلام
 ٧. لا تختار وسائل الإعلام على أساس أن هذا البند هو جديد أو هذا البند هو الوحيد لدينا.^{٢٤}
- اقترح ليفي ولينتز (١٩٨١) أربع وظائف لوسائل الإعلام التعليمية. وسائل الصورة خاصة، وهي:

أ. وظيفة الإعلام المرئي هو جوهر، يمكن رسم أو توجيه انتباه الطلاب لتركيز على تعلم المحتوى في وسائل الإعلام المرئية.

ب. وظيفة الفعالية وسائل الإعلام المرئية يمكن استخدامها لخلق شعور من المتعة أو التمتع الطلاب لمحتوى التعلم.

ج. وظيفة الإدراك وسائل الإعلام يمكن أن تسهل الطلاب في فهم الرسالة أو المعلومات المقدمة في التعلم.

د. وظيفة التعويضية هي يمكن لوسائل الإعلام المرئية استيعاب الطلاب الأضعف تلقي محتوى التعلم.^{٢٥}

^{٢٣} Abdul Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, *Op,Cit*, h ١٠٤

^{٢٤} Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang:UIN-Malang Press, ٢٠٠٩), h ٣٧ cet, ١

ومن بين وسائل التعلم، فإن وسائل الإعلام هي أكثر وسائط الإعلام شيوعاً. وذلك لأن الطلاب يحبون الصورة بدلاً من الكتابة، وخاصة إذا تم تقديم الصورة وتقديمها وفقاً لبيان جيد، فإنه بالتأكيد سوف تزيد من روح الطلاب في متابعة عملية التعلم. في استخدام وسائل الإعلام ينبغي للمدرسين إيلاء الاهتمام لعدد من سجن محددة لاستخدام هذه الوسائط يمكن أن يجد نتائج جيدة. وتشمل المبادئ ما يلي:

١. تحديد وسائل الإعلام مناسبة
 ٢. تحديد وحساب الموضوع مناسبة
 ٣. وسائل الإعلام الحالية مناسبة
 ٤. وضع أو عرض وسائل الإعلام في الوقت المناسب والمكان والوضع.^{٢٦}
- والصورة هي أمثلة على الأدوات المفيدة لمساعدة الطلاب على فهم مفاهيم المادة، سواء كان ذلك تقليد الأشياء والأنشطة والأرقام الهامة، أو الحالات. فائدة هذه الأداة للمساعدة في جعل من الأسهل للطلاب لطرح الأسئلة، والإجابة على الأسئلة، أو فهم محتويات الخطاب الشفوي والخطي.^{٢٧}
- الصورة هي مجموعة متنوعة من الأشكال والأحجام والألوان المستخدمة لتعلم مهارات الكتابة. على سبيل المثال، وهو مدرس يحمل الصورة، ثم يمكن أن يطلب من الطلاب لوصف، والبحث عن المفردات، والعثور المعارضين. أو في شكل ممارسة السؤال مكتوبة مع مساعدة من الصورة كإجابة على السؤال. مهما كان نموذج وسائل الصورة مفيدة جداً للطلاب في تعلم اللغة. مزايا وسائل الإعلام الصورة، من بين أمور أخرى:

- أ. الصورة هي ملموسة وواقعية في جعل موضوع المشكلة أما من وسائل الإعلام المرئية وحدها.
- ب. يمكن التعامل مع الفضاء والزمان،
- ج. يمكن تغلب على تصور الحواس الخمس.
- د. يمكن توضيح المشاكل في أي مجال، ويمكن استخدامها للجميع بغض النظر عن مستوى العمر.

^{٢٥} Abdul Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, *Op. Cit.*, h ١٠٥

^{٢٦} Nana Sudjana, *Proses Belajar Mengajar*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, ١٩٩١), h ٦٧

^{٢٧} Abdul Wahab Rosyidi, *Op. Cit.*, h ٤٥

هـ. رخيصة وسهلة للحصول.

بالإضافة إلى المزايا أعلاه، فإن الصورة أيضا نقاط ضعف، وهي:

أ. تؤكد الصورة فقط بمعنى النظر.

ب. تعقد الصورة وهي أقل فعالية لأنشطة التعلم.

ج. حجم محدود جدا للمجموعات الكبيرة.

أما خطوات استخدام الصورة في عملية التعلم، ينبغي على المدرس أن يهتم خطواتها عند إستخدامها، لذلك تعلم كيفية استخدام وسائل الإعلام لتعمل بشكل جيد. أما ما يجب أن يعتبره المدرس في استخدام وسائل الصورة هي كما يلي:

١. موضوعية

وينبغي تجنب العنصر الموضوعي في اختيار الوسائل التعليمية. وهذا يعني أن المدرسين لا ينبغي أن تختار وسائل الإعلام على أساس المتعة الشخصية، وتعليم وسائل الإعلام تظهر النشاط والكفاءة العالية حتى لا يشعروا المدرسين بالملل في استخدامها.

٢. برنامج التدريس

يجب أن يكون برنامج التدريس الذي سيتم تسليمه للطلاب وفقا للمنهج الذي ينطبق على محتواه أو هيكله.

٣. الجودة التقنية

٤. الوضع والظروف

٥. فعالية وكفاءة استخدام وسائل الإعلام.^{٢٨}

خطوات استخدام وسائل الصورة هي يستخدم المدرس الصورة وفقا لنمو وتطور الطلاب، يظهر المدرس الصورة للطلاب أمام الصف، يشرح المدرس الدرس باستخدام وسائل الإعلام الصورة، يوجه المدرس انتباه الطلاب إلى الصورة في حين طرح الأسئلة على الطلاب واحدا تلو الآخر، يقوم المدرس الأخير بتعيين التنازل لطلاب.

^{٢٨}Syaiful Bahri, *Op.Cit*, h ١٢٨-١٣٠.

وبالنظر إلى وسائل الإعلام صورة أداة بصرية فعالة لأنه يمكن تصور شيء من شأنها أن تفسر مع أكثر واقعية والتهاب الحقيقي. ويمكن فهم المعلومات المقدمة بسهولة بسبب النتائج أقرب إلى الواقع من خلال الصور التي تظهر لطلاب، ووافقت الباحثة لاستخدام وسائل الإعلام كوسيلة للتعلم اللغة عند تعلم مهارات الكتابة الموجهة. ذلك أن حجم فهم الطلاب للمادة سوف يكون واضحاً بعد استخدام وسائل الإعلام بصورة.

بناءً من بعض الأسباب المذكورة أعلاه، أردت الباحثة أن تفعل البحث على شكل بحث العمل الفصول الدراسية مع الموضوع استخدام وسائل الصورة في تحسين مهارة الكتابة لدى الطلاب للصف الثامن بالمدرسة الثانوية الإسلامية مفتاح العلوم الثالث ثانجاموس.

د. مشكلة البحث

وبناءً على خلفية المشكلة التي وصفها الباحثة أعلاه، أما مشكلة من هذا البحث هي على النحو التالي: "هل وسائل الصورة قدر على رفع مهارة الكتابة لدى الطلاب للصف الثامن بمدرسة الثانوية الإسلامية مفتاح العلوم ميرابونج الثالث ثانجاموس؟"

هـ. فرضية البحث

ووفقاً لجرونط ف.س. الفرضية هي إجابة مؤقتة لتشاكل المشاكل.^{٢٩} الفرضية هي إجابة مؤقتة على صياغة مشاكل البحث، حيث تم التعبير عن صياغة مشاكل البحث في شكل أسئلة.^{٣٠} لذلك يمكن أن يفهم أن الفرضية يمكن قبولها إذا كانت مدعومة بالحقيقة التي تم الحصول عليها من نتائج البحث، ولكن أيضاً يمكن رفضها إذا تبين في وقت لاحق نتائج البحث والتعبير المؤقت لا يتفق مع نتائج البحوث التي تم حصولها. استناداً إلى الخلفية وصياغة المشاكل التي تم عرضها أعلاه يمكن استخلاص النتائج في حين للرد على المشاكل في هذا البحث

^{٢٩}Djarwanto PS, *Pokok-Pokok dan Bimbingan Teknis Penulisan Skripsi*, (Yogyakarta:Liberty, ١٩٩٨), h ١٢

^{٣٠}Sugiyono, *Metodologi Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, ٢٠١١), h ٦٣

في البحث الإجرائي الوصفي الدراسية وتقتصر الباحثة الفرضية التالية: "إن استخدام الصورة يمكن على رفع مهارة كتابة طلاب الصف الثامن بمدرسة الإسلامية مفتاح العلوم ميرابونج الثالث تانجاموس".

و. اهداف البحث وفوائده

١. أهداف البحث

بحيث يمكن تحسين مهارة الكتابة للطلاب باستخدام وسائط الصورة الإعلامية لدى الطلاب الصف الثامن بالمدرسة الإسلامية مفتاح العلوم ميرابونج الثالث تانجاموس.

٢. فوائد البحث

أ. الفوائد النظرية

١. اردت الباحثة أن تعرف تنفيذ تعلم اللغة العربية وخصوصاً عند تعليم مهارة الكتابة باستخدام وسائل الصورة.

٢. اردت الباحثة أن تعرف عن زيادة مهارة الكتابة قدرة الطلاب باستخدامها.

٣. يمكن تحسين نوعية ممارسات التعلم في الفصول باستخدام وسائل الصورة

ب. الفوائد العملية

١. يمكن الحصول على معلومات حول عملية تعلم اللغة العربية على وجه الخصوص على مهارة الكتابة والمشاكل التي تواجهها.

٢. تقديم لمحة عامة للمدرس عن الوسيلة على تعلم مهارة الكتابة.

٣. إضافة رؤى وتجارب للباحثة في تعلم اللغة العربية قبل الانغماس مباشرة في عالم التعليم العربي في وقت لاحق.

غ. نطاق البحث

استغرقت الباحثة البحث عن المهارة الكتابة في تعلم اللغة العربية بالمدرسة الإسلامية مفتاح العلوم ميرابونج الثالث تانجاموس ، ثم تقتصر نطاق البحث كما يلي:

١. كائن البحث

أما الكائن البحث فهو مهارة الكتابة في تعلم اللغة العربية بمدرسة الإسلامية مفتاح العلوم
ميرابونج الثالث تانججاموس.

٢. موضوع البحث

موضوع البحث هو طلاب الصف الثامن بمدرسة الإسلامية مفتاح العلوم ميرابونج الثالث
تانججاموس.

٣. منطقة البحث

وقد أجري هذا البحث في المدرسة الإسلامية مفتاح العلوم ميرابونج الثالث تانججاموس.



الباب الثالث

طريقة البحث

أ. أسلوب طريقة البحث

١. أنواع البحث

نوع البحوث المستخدمة في هذا البحث هو البحث الإجرئي الوصفي. البحث الإجرئي الوصفي هو نوع من البحوث التي أجراها المدرسون لحل مشاكل التعلم في الفصول. وفقا لسوهارسي (٢٠٠٢) أن البحث الإجرئي الوصفي هو مجتمعة من ثلاث كلمات "البحث والإجرئي والوصفي". البحث الإجرئي الوصفي هو البحوث التي أجريت في الصف.^{٣١}

ومن ثم، فإن البحث الإجرئي الوصفي عادة لتطوير مهارات الجديدة أو نهج التعلم وحل المشاكل مع التطبيق في الفصول مباشرة. البحث الإجرئي الوصفي انعكاس لأنشطة التعلم في شكل عمل، والتي تثير عمدا ويحدث في فئة معا. يتم إعطاء العمل من قبل المدرس أو بتوجيه من المدرس الذي أجراه الطالب. البحث الإجرئي الوصفي هو البحث الذي المتخذة بهدف تحسين نوعية الممارسات الصفية. يركز البحث الإجرئي الوصفي على الطلاب أو بم التي تحدث في الفصول الدراسية. "الهدف الرئيسي من البحث الإجرئي الوصفي هو حل المشاكل الحقيقية التي تحدث في الفصول الدراسية وزيادة الأنشطة الحقيقية للمعلم في أنشطته لتطوير المهني.^{٣٢}

وقد أجري هذا البحث تعاونية وتشاركية، وهذا يعني أن الباحثين لم إجراء للبحث الخاصة البحث الإجرئي الوصفي ولكن العمل مع المعلمين الصفوف الأخرى كمراقب وباحث في هذه الحالة كمعلم الصف. هذا البحث وخلق التعاون أو المشاركة بين الباحثين والمستشارين. ويشارك الباحثون مباشرة في عملية البحث من البداية إلى النتيجة البحث في شكل تقارير. وهكذا منذ التخطيط البحوث

^{٣١}Daryanto, *Penelitian Tindakan Kelas dan Penelitian Tindakan Sekolah Beserta Contoh-Contohnya*, (Yogyakarta:Gave Media, ٢٠١١), h ٣

^{٣٢}Kunandar, *Langkah Mudah Penelitian Tindakan Kelas Sebagai Pengembangan Profesi Guru*, (Jakarta: RajawaliPres, ٢٠١١), h ٤٥

والباحثين تشارك دائما، وتسجيل وجمع البيانات. ثم قام الباحثون جنبا إلى جنب مع معلم الصفوف الأخرى بصفة مراقب لتحليل البيانات وتنتهي مع التقارير نتائج البحوث.

وتتنوع خطوات تنفيذ البحث الإجرئي الوصفي، ولكن هذا الموضوع هو كالتالي:

أ. تحديد وتحليل المشاكل

ب. صياغة المشكلة

ت. صياغة فرضية العمل

ث. إنشاء خطة العمل والمراقبة

ج. تنفيذ الإجراء والمراقبة

ح. عملية وتفسير البيانات

خ. تحليل البيانات

د. التحقق من صحة البيانات ومصادقية البحث الإجرئي الوصفي

ذ. يذكر نتائج الدراسة.^{٣٣}

ووضع بعض الخبراء نموذج البحوث لرسم عمل مختلفة، ولكن أخذت الباحثة صورة للدورة ستيفن كيميس وروبن ماك تيغارت. النموذج الذي وضعه ستيفن كيميس وروبن ماك تيغارت يبدو لا يزال قريبا جدا من النموذج الذي قدمه كورت ليوين. ويقال أنه، في الدورة الأولى أو جولة تتكون من أربعة مكونات و تلك التي نفذها كورت ليوين بحيث لا يوجد أي تغيير.

أ. التخطيط

ب. العمل

ج. المراقبة

د. انعكاس.^{٣٤}

^{٣٣}Kunandar, *Langkah Mudah Penelitian Tindakan Kelas* (Jakarta: Raja Grafindo Persada, ٢٠١١), h ٨٢-١٠٩

^{٣٤}Samsu Somadayo, *Penelitian Tindakan Kelas*, (Yogyakarta: Graha Ilmu, ٢٠١٣), h ٤٠.



المرحلة ١ : التخطيط

دورة التخطيط ما يلي:

أ. جميع خطوات العمل بالتفصيل

ب. أي حاجة لتنفيذ البحث (المواد التعليمية وطرق التدريس، فضلا عن تقنيات وأدوات المراقبة)

ج. تقدير القيود الممكنة على التنفيذ.

المرحلة ٢ : دورة التنفيذ

التنفيذ: تحقيق النظرية وتقنيات التدريس والإجراءات (العلاج) التي تم التخطيط لها سابقا.^{٣٥}

المرحلة ٣ : المراقبة

^{٣٥}Kunandar, *Op.Cit.*, h ٩٨

المرحلة ٣، أي أنشطة المراقبة التي يضطلع بها المراقبون. وهو في الواقع أقل دقة إذا فصل الملاحظات عن طريق الفعل لأن الملاحظات يجب أن تتم في نفس الوقت. وتعطى تسمية المرحلة ٣ لتوفير فرص للمعلمين الذين هم أيضا تكون التنفيذية كمراقبة.^{٣٦}

المرحلة ٤ : انعكاس

المرحلة الرابعة هي نشاط لتكرار ما تم القيام به. انعكاس يأتي من كلمة الإنجليزية، وترجم إلى الإندونيسية. ويعتبر هذا النشاط انعكاسا مناسباً جداً عندما ينجز المدرس المنفذ الإجراء، ثم يتعامل مع الباحث لمناقشة تنفيذ مشروع الإجراء.

مرحلة ٤ في البحث الإجرائي هو عنصر لتشكيل دورة، هو النشاط الخط جولة الواحدة، والتي ترجع إلى الخطوة الأصلي. وهكذا، ودورة واحدة هي من مرحلة الصياغة إلى التفكير، وهونسبت إلى أشكال العمل كما هو مذكور في هذا الوصف، بل شكل من أشكال العمل هو الدورة.^{٣٧} في هذا البحث لا يستهدف الباحثون عدد الدورات. ومع ذلك، لبداية ضبط البيانات في الميدان مع الدورتين. إذا كان ما يحدث في الميدان يتطلب أكثر من ذلك والباحث سوف يفعل الدورة التالية. يتم الجمع بين أنشطة العمل والمراقبة في وقت واحد، أي عندما يتم تنفيذ العمل في نفس الوقت نفذت الملاحظة. المدرسين كباحثين وكذلك القيام بملاحظات لمراقبة التغيرات في سلوك الطلاب. ثم تنعكس النتائج الملحوظة لتخطيط المرحلة التالية. يتم إجراء دورة الانعكاس بشكل مستمر حتى يتم استيفاء الباحث، يتم حل المشكلة وتحسين نتائج التعلم هو القصوى أو لم تعد بحاجة إلى تحسين. الحواجز والنجاح تنفيذ الإجراء في الدورة الأولى، يجب تقييمها، ثم إعادة تصميمها لتصميم الإجراءات على الدورة الثانية. الإجراء في الدورة الثانية هو إجراء تصحيحي للعمل في الدورة الأولى ولكن لا يستبعد الإجراء في الدورة الثانية هو تكرار عمل الدورة الأولى. ويتم تكرار العمل لإقناع الباحث بأن الإجراء المتعلق بالدورة الأولى كان ناجحاً أو لا.^{٣٨}

٢. طريقة تحديد الموضوع

^{٣٦}Suharsimi Arikunto dkk, *Penelitian Tindakan Kelas* (Jakarta: BumiAksara, ٢٠١٢), h ١٧

^{٣٧}*Ibid.*, h ١٨

^{٣٨}Endang Mulyatiningsih, *Metode Penelitian Terapan Bidang Pendidikan*, (Bandung: Alfabeta, ٢٠١٣), h ٧٠

موضوع البحث هو شخص أو شيء يصبح كمصادر البيانات في البحث. وفي الوقت نفسه، وفقا لسوهارسيمي أريكونتو أن موضوع البحث هو الموضوع الذي يتم الحصول على البيانات إما في شكل حركة الكائن أو العملية.^{٣٩}

ثم أسلوب تحديد الموضوع الذي استخدم هو التقنية من السكان، أي جميع الأفراد الذين الحقائق التي تم الحصول عليها من عينة تم تعميمها في وقت لاحق.^{٤٠} أما بالنسبة الذي أصبح موضوع أو مصادر البيانات في هذا البحث ما يلي:

أ. مدير المدرسة الثانوية الإسلامية مفتاح العلوم ميارابوعج الثالث تانجاموس.

ب. طلاب المدرسة الثانوية الإسلامية مفتاح العلوم ميارابوعج الثالث تانجاموس.

ب. أداة جمع البيانات

أداة البحث هو أداة يمكن استخدامها لجمع البيانات البحثية. لأن هذه الأدوات أو الأدوات تعكس أيضا طريقة التنفيذ، وغالبا ما يطلق عليه أيضا تقنيات البحث.^{٤١} في هذا البحث سوف تستخدم عدة طرق لجمع البيانات خلال عملية البحث، وهي:

١. ملاحظة

الملاحظة هي تقنية لجمع البيانات من خلال مراقبة كل حدث مستمر وتسجيله مع أدوات المراقبة حول الأشياء التي يجب مراعاتها أو البحث فيها. في الملاحظات البحث الإجرائي يمكن القيام به مراقبة المدرسينو الطلاب. وكأداة لرصد نشاط المدرسين، تستخدم الملاحظة لتسجيل كل إجراء يقوم به المدرس وفقا للمشكلة في المركز نفسه.

٢. مقابلة

المقابلة هي تقنية لجمع البيانات باستخدام اللغة المحكية إما وجها لوجه أو من خلال القنوات المعنية. ويمكن استخدام المقابلات للتحقق من صحة البيانات/المعلومات التي تم الحصول

^{٣٩} Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: Rineka Cipta, ٢٠٠٢), h ١٠٧

^{٤٠} Sutrisno Hadi, *Metodologi Research ١* (Yogyakarta: Yayasan Penerbit Fakultas Psikologi GM, ١٩٨٦), h ٧٠

^{٤١} Wina Sanjaya, *Penelitian Tindakan Kelas*, (Jakarta: Kencana, ٢٠٠٩), h ٨٤

عليها بطريقة الأخرى، و المقابلات يمكن أن تسمح البيانات التي تم الحصول عليها على نطاق أوسع، يمكن حتى طرح شيء لم يكن يعتقد من قبل، بمقابلات لتمكين المقابلات لشرح الأسئلة التي لم يفهمها الطلاب الذين تمت مقابلتهم.^{٤٢}

ومن المتوقع من خلال أنشطة المقابلة الحصول على نفس الفهم بين الباحثين مع الموضوعات البحث في مختلف المسائل المتعلقة بالمعلومات المطلوبة.

في هذا البحث، استخدمت الباحثة مقابلة الموجه الحرة، المقابلة تستخدم دليل المقابلة أو المبادئ التوجيهية الخطوط العريضة ومقابلتهم وسهلا بكم في الإجابة أو الرد، ولكن وفقا للأسئلة التي طرحها المقابلة. وتستخدم هذه الطريقة للحصول على المعلومات من المبحوثين (مدرس اللغة العربية ورئيس المدرسة) عن تدريس مهارات الكتابة لطلاب الصف الثامن بالمدرسة الثانوية الإسلامية مفتاح العلوم. ٣. اختبار

يمكن تعريف الاختبار كأسلوب أو أدوات القياس ويستخدم سلسلة من الأسئلة التي يجب الإجابة عليها، أو المهام التي يجب القيام به عمدا وحالة التي تم تصميمها خصيصا لتحديد إمكانات ومهارات وقدرات الطلاب بحيث يمكن تفسير البيانات أو عشرات النتائج،^{٤٣} ويجري هذا الاختبار لتحديد تحسين مهارات الكتابة لدى الطلاب باستخدام الصورة.

٤. توثيق

طريقة التوثيق هي العثور على بيانات حول الأشياء أو المتغيرات في شكل ملاحظات، النصوص، الكتب، الصحف، المجالات، البراساتي، محضر الاجتماع، ليجرز، جدول الأعمال وهكذا دواليك.^{٤٤} طريقة التوثيق هو أسلوب جمع البيانات من خلال الاستفادة من الوثائق الموجودة. يتم استخدام هذه الطريقة للحصول على بيانات حول:

أ. الخلفية

ب. بيانات المدرسين والموظفين والهيكل التنظيمي المدرسة.

^{٤٢}Ibid., h ٩٦

^{٤٣}Shodiq Abdullah, *Evaluasi Pembelajaran Konsep Dasar Teori dan Aplikasi*, (Semarang: Pustaka Rizki Putra, ٢٠١٢), h ٤٣

^{٤٤}Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekata Praktik*, (Jakarta: Rineka Cipta, ٢٠١٣), h ٢٧٤

ت. بيانات عن البرامج المدرسية المخططة في التعلم

ث. قيمة مخرجات تعلم الطالب

ج. إلخ

ج. طريقة تحليل البيانات

تحليل البيانات سوف يتم تنفيذها الباحثة هو تحليل البيانات النوعية الاستقرائي، أي تحليل بناء على البيانات التي تم الحصول عليها، ثم وضعت بعض أنماط العلاقة أو إلى الفرضيات. واستنادا إلى الفرضية التي صيغت استنادا إلى البيانات، ثم بحثت البيانات مرة أخرى بشكل متكرر بحيث يمكن استنتاج ما إذا كانت الفرضية مقبولة أو مرفوضة بناء على البيانات التي تم جمعها. جمع البيانات بشكل متكرر باستخدام تقنيات التثليث، وبالتالي فإن فرضية يمكن أن يكون مقبولا، و تصبح فرضية نظرية المتقدمة.^{٤٥}

تم إجراء تحليل البيانات في البحث النوعي، الذي أجري في وقت جمع البيانات، وبعد الانتهاء من جمع البيانات في فترة معينة. وفيما يلي الخطوات التي سيتم القيام بها في تحليل البيانات.

١. الحد من البيانات

الحد من البيانات يعني تلخيص، واختيار الضروريات، مع التركيز على الأشياء المهم، وتبحث عن المواضيع والأنماط وإزالة شيء الذي لا ١. وبالتالي فإن البيانات التي تم تخفيضها ستوفر صورة أوضح وتسهل على الباحثين جمع المزيد من البيانات.^{٤٦}

وهكذا، وهذا الحد من البيانات مثل عملية الانتخائية، مع التركيز على التبسيط، والتجريد، والتحول البيانات الخارجة من السجل المكتوب في مجال المتعلقة باستخدام الصورة من الصف الثامن بالمدرسة الثانوية الإسلامية مفتاح العلوم مياربوع الثالث تاغيموس.

٢. عرض البيانات

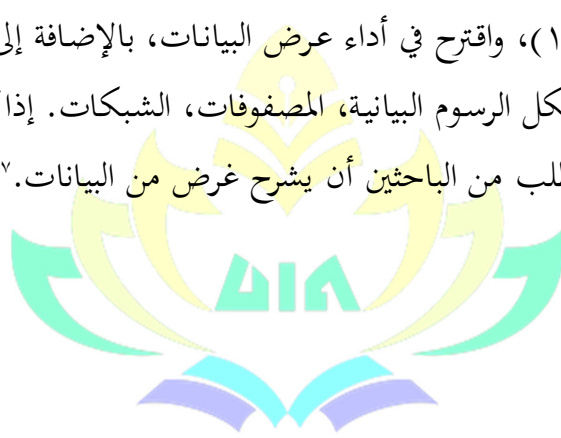
^{٤٥}Sugiyono, *Metode Penelitian Tindakan*, (Bandung: Alfabeta, ٢٠١٣), h٣٣٥

^{٤٦}Endang Mulyatiningsih, *Op.Cit.*, h ٤٦

مع ويعرض البيانات، ومجموعة من المعلومات مرتبة مما يعطي إمكانية استخلاص النتائج. وفي عرض البيانات، سيتم تحليل البيانات هو تحليلًا لوصفي الذي يتم تحليل جميع المفاهيم التي لها علاقة مع مناقشة البحوث.

لذلك جميع البيانات في هذا المجال سيتم تحليلها على شكل وثيقة نتائج المراقبة والاختبار والتوثيق وذلك لطرح وصفا لاستخدام الصورة في تحسين مهارة الكتابة لدى الطلاب للصف الثامن بالمدرسة الثانوية الإسلامية مفتاح العلوم مياربوع الثالث تاغيموس.

ميلا وهوبرمان (١٩٨٤)، واقترح في أداء عرض البيانات، بالإضافة إلى أن يتم في شكل النص، ويمكن أيضا أن تكون في شكل الرسوم البيانية، المصفوفات، الشبكات. إذا كان عرض البيانات لا تزال خريطة للأفكار/المفاهيم، يطلب من الباحثين أن يشرح غرض من البيانات.^{٤٧}



٣. الاستنتاج

يتم إجراء استنتاجات في البحث النوعي كاجابة على صياغة المشاكل التي صيغت من البداية، ولكن قد لا أيضا، لأنه كما قيل أن المشكلة وصياغة المشكلة لا تزال مؤقتة وسوف تتطور بعد البحث في هذا المجال. مدعومة بأدلة صحيحة ومتسقة عندما يعود الباحثون إلى الميدان لجمع البيانات، والاستنتاج المطروح هو نتيجة موثوقة. البيانات التي تم التحقق منها هو البيانات عن استخدام وسائل الصورة لدى الطلاب بالصف الثامن بالمدرسة الثانوية الإسلامية مفتاح العلوم مياربوع الثالث تاغيموس.

وتستند عملية استخلاص النتائج إلى العلاقة بين المعلومات مرتبة في شكل يجمع بين عرض البيانات. من خلال هذه المعلومات، يمكن للباحثة رؤية بحثها وتحديد الاستنتاج الصحيح كهدف للبحث. كما يتم التحقق من الاستنتاجات ما داميتقدم البحث ، وقد يكون التحقق موجزا مثل الفكر الذي يمر في تفكير الباحث أثناء الكتابة وهو المراجعة السجلات في هذا المجال.^{٤٨}

^{٤٧}Ibid.,

^{٤٨}Sugiyono, *Op.Cit.* ٣٤١

د. مؤشرات النجاح

وسوف يقال إن هذا البحث الإجرائي الصفّي سيكون ناجحاً إذا كان هناك تحسن في نتائج تعلم الطلاب حول مهارة الكتابة في تعلم اللغة العربية باستخدام وسائل المصورة وأيضاً تميزت بزيادة متوسط درجات الطلاب من الدورة الأولى إلى الدورة الثانية.

وتشمل المؤشرات التي يتعين تحقيقها الطلاب القادرين على كتابة الحروف العربية بشكل منفصل والمتصل، وقادرة على معرفة أشكال الكتابة، ومعرفة علامات الترقيم ووظيفتها، وكتابة الكلمات مع الحرف الصحيح، وترتيب تكوين الجمل العربية مفهومة من خلال النظر في الصور، أما بالنسبة للمؤشرات النجاح هو عندما المتعلم قادراً لي أن يكتب وفقاً للمؤشرات، حيث بلغت ٨٠٪.



الباب الثاني

الأساس النظري

أ. نظرة عامة عن وسائل الصورة

قبل شرح عن وسائل الصورة وأولا شرحت الباحثة عن وسيلة للتعليم أو عن أهمية وسائل الإعلام في كل الدرس.

١. تدريس وسائل الإعلام

أ. فهم وسائل التعليمية

يأتي كلمة وسائل الاعلام من اللاتنية وهي صيغة الجمع من المتوسط، والتي تعني حرفيا وسيط أو المقدمة. باللغة العربية، وسائل الإعلام هو تسليم الرسالة إلى مستلم الرسالة. وكما ذكر أزهر رسيد ، فإن وسائل هو جزء لا يتجزأ من العملية التعليمية لتحقيق الأهداف التعليمية بشكل عام والغرض من التعلم في المدارس بشكل خاص.^{٤٩}

من المفهوم أعلاه، يمكن استنتاج أن وسائل الإعلام هي أداة يستخدمها شخص لنقل الرسالة إلى متلقي الرسالة؛ أو كائن التي يستخدمها المدرس في شرح المواد التعليمية للطلاب وذلك لتحقيق جو من عملية التعلم قريبا جدا و أكثر ملاءمة وفعالية.

(١) وفقا لجارلاش وإيلي (١٩٧١)، فإنه يوفر وسائل الإعلام إحساسا واسعا وضيقا. ويشير عموما أن وسيلة التعليمية هي شخص أو مادة أو حدث يوفر فرصة للطلاب لاكتساب المعرفة بالمهارات والمواقف. بالمعنى الضيق هو وسيلة غير شخصية (غير بشرية) يستخدمها المدرسون الذين يلعبون دورا في عملية التدريس لتحقيق الأهداف.

(٢) ووفقا لجانيه وبريجز وقالوا أن الوسائل التعليمية ويشمل الأدوات التي يتم استخدامها فعليا لنقل محتويات المواد التعليمية مثل تتألف من الكتب والمسجلات، والأشرطة، وكاميرا الفيديو، والأفلام، والشرائح، والصور، والرسوم، والرسومات، والتلفزيون، والكمبيوتر

^{٤٩} Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran* (Jakarta: Raja Grafindo Perkasa, ٢٠٠٩), h ٣

٣) سوفرنو (١٠٨٧) ومتوسطة من الأجهزة والبرمجيات. وبعبارة أخرى، وسائل الإعلام هو الأجهزة مع البرمجيات.

٤) في حين أن جمعية تكنولوجيا التعليم والاتصالات في أمريكا على سبيل المثال، تحد من وسائل الإعلام وجميع أشكال وقنوات يستخدمها المعلم لتوزيع الرسائل أو المعلومات.

٥) ووفقا لجمعية التربية الوطنية تنص على أن وسائل الإعلام هي وسائل الاتصال، سواء حرفيا وسمعيًا وبصريًا وكذلك معدات. وينبغي تلاعبها، ينظر إليها، سمعها وقراءتها.

٦) ويذكر داغن أن وسائل الإعلام هي أنواع مختلفة من المكونات في بيئة الطالب التي يمكن أن تكون تحفيز للتعليم.^{٥٠} -

استنتاجات مختلف الآراء الواردة أعلاه وفيما يلي:

١) وسائل الإعلام عبارة عن حاوية من الرسائل التي يريد ان توجيهها إلى مستلم الرسالة.

٢) أن الرسالة التي سيتم نقلها هي رسالة التعليمية.

٣) والهدف الذي ينبغي تحقيقه هو حدوث عملية التعلم على متلقي الرسالة (المتعلمين)

ب. معايير في اختيار وسائل التعليمية

عند اختيار وسائل الإعلام التعليمية يجب ان يلاحظ المعايير التالية:

١) مناسبة مع أهداف التعليمية المحددة.

٢) دعم على مواد الدرس والمواد الدرس التي هي الحقائق والمبادئ والمفاهيم وتحتاج إلى مساعدة وسائل الإعلام لتكون أكثر سهولة الفهم.

٣) سهولة على حصول وسائل الإعلام، ووسائل الإعلام اللازمة من السهل الحصول عليها، على الأقل بسهولة من قبل المدرس في وقت التدريس.

٤) مهارات المدرسين في استخدامه، والمدرسون قادرون على استخدامها بشكل جيد عند عملية التعلم.

٥) هناك وقت لاستخدامه.

^{٥٠} Abdul Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Maliki Press, ٢٠١٢), h ١٠١

٦) وفقا لمستوى التفكير الطالب بحيث يمكن فهم الطلاب المعنى الوارد فيه.^{٥١} -

ج. وظائف وفوائد تدريس وسائل الإعلام

وتتمثل المهمة الرئيسية لوسائل الإعلام هي كأداة تعليمية قادرة على تأثير على الوضع والمناخ الفصول الدراسية، وبيئة التعليمية الفعالة. الصور كمساعدات بصرية لا تعمل فقط كدعائم، ولكن لديها وظائف معينة. وذلك لأن وظيفة وسائل الإعلام في التعلم هي بمثابة حافظ أو مقدمي المعلومات، وتحسين الانسجام في قبول المعلومات.

ومن المهم أن تكون وسائل التعلم وسيلة لتحسين تجربة التعلم لدى الطالب لتكون أواقع. وفي

الوقت نفسه، اقترح هدايت ورحمينة (٢٠٠١) الوظائف الإعلامية التالية.

أ. كأداة لخلق حالة التعلم الفعال.

ب. وكجزء لا يتجزأ من الوضع التعلم الشامل، وذلك لتعزيز مخرجات التعلم.

ت. أداة التعليمية التي تشير إلى غرض التدريس.

ث. واستكمالاً لعملية التعلم للفت انتباه الصورة

ج. لتسريع وتسهيل سير التدريس، حتى يتمكن الطلاب لفهم الدروس.

ح. لتحسين حصول وجودة التعليم.^{٥٢} -

وبوجه عام، تفضل وسائل التعليمية التالية:

١) توضيح عرض الرسالة لكي لا يكون الصورة، مما يسهل على الطلاب لحصول على الرسالة.

٢) تغلب على قيود المفروضة على الزمان والمكان.

٣) جذب انتباه الطلاب في عملية التدريس.

٤) زيادة شغف الطلاب في عملية التدريس.

٥) يسمح تفاعل مباشرة بين الطلاب والبيئة والواقع.

٦) يسمح الطلاب بالتعلم بشكل مستقل وفقاً لقدراتهم ومصالحهم.

٧) تجربة متساوية والإدراك بين الطلاب في تلقي الرسائل.

^{٥١} Nana Sudjana, Rivai, *Media Pengajaran*, (Sinar Baru:Bandung, ١٩٩١), h ٤-٥

^{٥٢} Novi Resmini dan Dadan Juanda, *Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di Kelas Tinggi*, (Bandung: UPI PRESS, ٢٠٠٧), h ٢١٠-٢٠٣

استخدام وسائل الإعلام ليس فقط قادرة على جعل عملية التدريس كفاءة، ولكن يمكن استيعابها بشكل أعمق. يمكن للطلاب فهم مشاكل مع شرح المعلم، ولكن فهم ذلك سيكون أفضل إذا المخصب مع النشاط لرؤية واللمس، ويشعر من خلال وسائل الإعلام.

٢. فهم وسائل الصورة

وسائل الاعلام هو وسيلة ليقدم تعلم أو توجيه الرسائل. يمكن لوسائل الإعلام أن يكون وسيلة لمدرس ما هو أقل قدرة ليقول من خلال كلمات أو عبارات معينة. و المواد يمكن أن تكون ملموسة باستخدام وسائل الإعلام. الصورة هي الوسيلة المرئية لها الفوائد المختلفة، مثل تركيز آراء الطلاب.

من أجل استخدام وسائل الإعلام الصورة جيّدا، شيئين يمكن أن يكون الاهتمام أو إشارة المدرس: أ. ولا يجب وسائل الصور المستخدمة في شكل طباعة النسخة المطبوعة. يمكن للمدرسين خلق الطلقات الخاصة بها، حتى إذا لزم الأمر للطلاب الذين جعلوا ذلك. وسائل الصورة أفضل من الرسم.

ب. يجب أن تكون الصورة كبيرة بما ينظرها جميع الطلاب.^{٥٣} وسائل الصورة هي أكثر شيوعا. شريط حركة اتشيه الحرة هي اللغة وهو أمر شائع والتي يمكن فهمها وتمتعها في كل مكان. في استخدام هذه وسائل التعليمية، يجب أن تكون الصورة مصممة للهدف الدروس. وفيما يلي بعض أسباب استخدام وسائل الإعلام كوسيلة التعليمية: ١. غير ملموسة، فإن الطلاب سوف تكون قادرة على رؤية الشيء واضحة الذي تحدث عن أو مناقشتها.

٢. يمكن تغلب على الفضاء والوقت، من خلال الصورة يمكن أن تظهر الحدث الذي تم تمريره. ٣. يمكن تغلب على نقص الطاقة غير قادرة على الشعور رؤية الإنسان. على سبيل المثال، والأشياء الصغيرة التي لا يمكن رؤيتها مع الحواس من مديرية إدارة السجون البصر في توسيعها ويمكن أن ينظر إليه.

٤. يمكن استخدامها لشرح المشكلة.

^{٥٣} Muhammad Ali Al-Khuli, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Sleman Yogyakarta: Basan Publishing, ٢٠١٠), h ١٧٤

٥. من السهل الحصول على ورخصة التكلفة، لأنه يحتوي على القيمة الاقتصادية.

٦. سهولة الاستخدام لكلا الأفراد، وكذلك للمجموعات.

٣. مزايا وسائل الإعلام الصورة

مزايا وسائل الإعلام الصورة، من بين أمور أخرى:

و. الصورة هي ملموسة وواقعية في جعل موضوع المشكلة أما من وسائل الإعلام المرئية وحدها.

ز. يمكن التعامل مع الفضاء والزمان،

ح. يمكن تغلب على تصور الحواس الخمس.

ط. يمكن توضيح المشاكل في أي مجال، ويمكن استخدامها للجميع بغض النظر عن مستوى العمر.

ي. رخصة وسهلة للحصول.

٤. عيوب وسائل الإعلام الصورة

بالإضافة إلى المزايا أعلاه، فإن الصورة أيضا لها العيوب، وهو:

د. تؤكد الصورة فقط بمعنى النظر.

هـ. تعقد الصورة وهي أقل فعالية لأنشطة التعلم.

و. حجم محدود جدا للمجموعات الكبيرة.

٥. معايير اختيار الصورة الجيدة

أ. يجب أن تكون أصيلة

يجب أن تصف الصورة بصدق الوضع كما هو حقا.

ب. بسيط

يجب أن يكون تكوين واضح بما فيه الكفاية لإظهار النقاط في الرسم.

ت. وضوح الحجم

يجب أن تكون الصورة واضحة، وعلى نفس القدر من الأهمية هو حجم الصورة، مصممة

خصيصا للاحتياجات، لذلك يبدو واضحا لجميع الطلاب.

ث. يجب أن تحتوي على حركة أو إجراء

هذه هي الصورة التي تعرض الكائن من خلال عرض نشاط معين.

ج. وفقا للغرض

يجب أن تكون الصورة وفقا لأهداف التعلم التي ينبغي تحقيقها.

ح. ممتع

يجب أن تكون الصورة التي تجذب انتباه الأطفال.

٦. مبادئ استخدام وسائل الصورة

بعض المبادئ التي يجب أن تؤخذ في الاعتبار في استخدام وسائل الصورة، في كل التدريس، من بين أمور أخرى:

أ. استخدم الرسومات لأغراض مواضيع محددة، وهي عن طريق تحديد صورة معينة من شأنها أن تدعم التفسير الأساسية يشير الدروس.

ب. الجمع بين الرسومات في الدرس، لأن فعالية استخدام الرسومات في عملية التعلم يحتاج إلى التماسك.

ج. استخدام الصورة قليلا، ولكن انتقائي استخدام الصور ذات مغزى.

د. تقليل الكلمات في الصورة، لأن الصورة مهمة جدا في تطوير الكلمات والأفكار.

هـ. تشجيع التعبير الإبداعي، باستخدام الصورة سوف شجع الطلاب على تطوير المهارات اللغوية الشفوية والكتابية، والفن الرسم، وأشكال أخرى من النشاط.

و. تقييم التقدم في الفصول، ويمكن أيضا استخدام الصورة على حد سواء بشكل عام وعلى وجه الخصوص.

ب. نظرة عامة عن المهارة الكتابة

١. فهم مهارة الكتابة

مهارة الكتابة هي القدرة على الوصف أو الكشف شيء من العقل، بدءا من الجوانب البسيطة مثل كتابة الكلمات على الجانب المعقد الملفقة.^{٥٤}

^{٥٤} Acep hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Remaja Rosdakarya Offset, ٢٠١١), h

وفقا Rusyana الكتابة هي القدرة على استخدام الأنماط في اللغة المكتوبة للتعبير عن فكرة أو رسالة. في حين يعرف Tarigan الكتابة كما يصف عملية لغة بحيث يمكن أن يفهم الرسالة الكاتب لدى القارئ.^{٥٥}

وفي الوقت نفسه، وفقا لمهارات الكتابة لAziz Fahrurrozi هو وصف الرسوم والرموز التي تصور بلغة مفهومة لشخص ما لقراءة الآخرين.^{٥٦}

بينما قال Ahmad Fuad Efenddy أن أنشطة الكتابة هناك نوعان من المهارات التي يجب أن يلم، وهو إتقان الأولى تشكيل الحروف وإتقان الإملاء، وقدم كل من المهارة الأفكار والمشاعر في الكتابة. بناء على ما سبق، يمكن الاستنتاج أن تعريف مهارة الكتابة هو قدرة الشخص لتعبير عن ما كان يدور في خلد في الكتابة، بحيث يمكن أن يتم تسليم الرسالة أو فهمها من قبل القارئ.^{٥٧}

٢. تعلم الكتابة

أ. يجعل التلاميذ تستخدم لكتابة اللغة العربية بشكل صحيح
ب. حتى يتمكن التلاميذ قادرون على وصف الشيء الذي رآه أو أنه يواجه بعناية وبشكل صحيح

ج. يجعل التلاميذ قادرون على وصف شيء بسرعة
د. بتدريب التلاميذ للتعبير عن الآراء والأفكار بحرية
هـ. تدريب التلاميذ الذين اعتادوا على اختيار المفردات والجمل المناسبة لسياق الحياة
و. حتى يتمكن الطلاب اعتادوا على التفكير والتعبير عن ذلك كتابيا بسرعة

^{٥٥} Ibid, h. ٩٧.

^{٥٦} Aziz Fahrurrozi dan Erta Wahyudi, *Pembelajaran Bahasa Arab*, (Jakarta: Direktorat Jendral Pendidikan Islam Departemen Pendidikan Agama RI, ٢٠٠٩), h. ٣٠٨.

^{٥٧} Ahmad Fuad Efenddy, *Op. Cit.* h. ١٣٧.

ز. تدريب الطلاب للتعبير عن الأفكار، والأفكار، والأفكار والمشاعر في العربية تعبير عن صحيح، من الواضح، وأعجب والخيال

ح. حتى يتمكن التلاميذ بعناية في الكتابة العربية في مجموعة متنوعة من الظروف
ط. يجعل التلاميذ يعتقد الطلاب على نحو متزايد واسع وعميق، وتستخدم على التفكير المنطقي ومنهجية.^{٥٨}

٣. فوائد مهارة الكتابة

يمكن الكتابة بشكل عام تساعد في تفسير الأفكار. يمكن جعل مشاركات الآخرين على فهم ما هو موجود في أفكارنا ومشاعرنا عن شيء.

ووفقا Akhadiah التي ذكرها Zhul Fahmy Hasani ، وهناك ثمانية استخدامات أو فوائد الكتابة، وهم (١) يمكن الكتابة الاعتراف قدراته وطاقاته، (٢) يمكن للمؤلف ممارسة في تطوير مجموعة متنوعة من الأفكار، (٣) يمكن للمؤلف أن تمتص أكثر من ذلك، البحث عن و معلومات رئيسية فيما يتعلق بموضوع مكتوبة، (٤) تدريب مؤلف من منهجي تنظيم والتعبير عن الأفكار بوضوح، (٥) سوف تكون قادرة على استعراض وتقييم أفكارهم في أكثر موضوعية، (٦) لكتابة شيء على الورق، فإن الكاتب يكون من الأسهل لحل المشكلة، وهي من خلال تحليل صراحة في سياق أكثر واقعية، (٧) من خلال كتابة الكتاب وتشجيعهم على الاستمرار في التعلم النشط، (٨) مع أنشطة الكتابة التي غير المخطط له المؤلف تعريف التفكير والتحدث بشكل منظم وتنظيماً.

وتمشيا مع رأي Komaidi نقلت Zhul Fahmy Hasani ، أن الفوائد المترتبة على الكتابة، وهما (١) عن طريق كتابة سوف تكون شخص قادرة على الغوص في مشاعر أكثر خفية، (٢) بكتابة، ستضطر للتفكير للعثور على إجابة للمشاكل في الحياة، (٣) كتابة يجعل أي شخص النفسي الذي

^{٥٨} Abdul Hamid, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab*, (Malang, Uin-maliki Press, ٢٠١٠), h ٧٤.

لم تصبح أكثر إيجابية، و (٤) يتم الوفاء الجانب الآخر من أنشطة الكتابة احتياجات اقتصادنا لأننا تمكنا من إنتاج الكتابة الجيدة، ونشرت في وسائل الإعلام بشكل خاص لنفسها.^{٥٩}

من بعض الآراء على ما سبق يمكن استنتاج اذا كان الممارسة الكتابة المستمرة يمكن أن تجعلنا ككتاب بسلاسة. و بزيادة مستوى لدينا من الطلاقة في الكتابة، فيزد مستوى الثقة بأنفسنا. فائدة أخرى بالطبع لا يزال هناك. واحد منهم هو أننا سوف تحصل على بعض من المزايا التي قد لا تكون غير متوقعة.

غرض من الكتابة بشكل عام هم:

١. من أجل أن تختار الكلمات بعناية وبناء الجملة الجميلة.
 ٢. لترتيب لطيفة من الجملة والمشاعر الجميلة القيم الجمالية واضحة في صياغته.
 ٣. تعريف التلاميذ التي يمكن أن تشكل الآراء حقيقية وصحيحة.^{٦٠}
- وفقا لعبد الحميد هناك ثلاثة الجوانب الكتابة وهو:

١. مهارة لتشكل الحروف و إكتساب الهجاء
٢. مهارة تحسين الاملاء
٣. تعبير عن الأفكار والمشاعر من خلال الكتابة.^{٦١}

أما المؤشرات الكتابة في الصف السابع عند المنهج اللغة العربية على النحو التالي:

١. نسخ / كتابة المفردات / الجمل وفقا لأمثلة المناسبة والصحيحة.
٢. يعرف مفهوم الهياكل اللغة البسيطة التي تدرسها بشكل المناسب.

^{٥٩} Zhul Fahmy Hasani, Penerapan Metode Imla' Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Siswa Kelas Vii C MTs Muhammadiyah .٢ Pemalang, (semarang: ٢٠١٣), h. ٢٥-٢٦.

^{٦٠} Zulhannan, Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif, Op. Cit. h. ١٠٥-١٠٦.

^{٦١} Abdul Wahab, Rosyidi, Mamlu'atul Ni'mah, Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab, (Malang: Uin-Maliki Press, Cet: II, ٢٠١٢) h. ٩٨-٩٩.

٣. يعرف عن خصائص الهياكل اللغة بسيطة بشكل المناسب.

٤. تمييز بين اثنين من أنماط شكل الكلمة / الجملة

٥. يقرأ الجملة المنظم اللغة.^{٦٢}

وفي الوقت نفسه، وفقا لفهم زولهنان مهارة الكتابة هي المهارة في التعبير عن الأفكار والمشاعر التي تقدمها في الكتاب (المقال).^{٦٣} -

ووفقا لرسين الكتابة هي القدرة على استخدام أنماط اللغة المكتوبة للتعبير عن الفكرة أو الرسالة.^{٦٤}

و تعرف أليا باعتباره الكتابة كأداء منهجي ومنظم في نطق الأفكار الصريحة والمشاعر التي توجد فيه. كتابه هو دليل على وجهة نظر الآخرين.

و نقه تعرف أن كتابة هي نشاط كوسيلة للتواصل والتعبير عن الأفكار. وتعرف حميدة إبراهيم الكتابه كوسيلة للاتصال بين شخص وآخر على الرغم من فصلها بالزمان والمكان

يعرف شلا عبد المجيد الكتابة كوسيلة اتصال من جانب واحد في البداية حتى القارئ مهتم بقراءته، وإن كان بصرف النظر عن الوقت.

وقال أحمد منشور إن كتابة هي الجانب الرابع من المهارات اللغوية للنظام. بل هي وسيلة للاتصال من خلال معرفة أفكار الآخرين، والمفاهيم، والأفكار والمشاعر والأحداث التي تم حجزها. وتقول طعمة والنقة إن الكتابة هي نشاط تواصل يعزز المهارات الإنتاجية. وهي العملية التي يقوم الشخص من خلالها بتغيير رمز اللغة المنطوقة إلى النص المكتوب. كتابة هي ترميز الترتيب الذي يهدف المؤلف لتقديم رسائل للقراء الذين يفصلهم الزمان والمكان.^{٦٥} -

^{٦٢} Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Kementerian Agama RI, *Silabus Mata Pelajaran PAI Dan Bahasa Arab Kurikulum ٢٠١٣ Madrasah Tsanawiyah (MTs) Kelas VII*, (Jakarta: ٢٠١٤), h. ٥١

^{٦٣} Zuhannan, *Op.Cit*, h ١٩٢

^{٦٤} Abdul Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, *Op.Cit*, h ٩٧

^{٦٥} Ahmad Muradi, *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab* (Jakarta: Prebada Media Group, ٢٠١٥), h ٦١-٦٢

من بعض الرأي أعلاه تخلص الباحثة بأن الكتابة هي القدرة على وصف أو كشف العقل، ونشاط النفسي هو وسيلة للتواصل والتعبير عن أفكارهم، وطريقة لمعرفة الآخرين والمفاهيم والأفكار والمشاعر والأحداث تم الحجز مسبقا.

٤. أنواع من مهارة الكتابة ومراحلها

ويمكن تصنيف مهارة الكتابة العربية إلى ثلاثة: مهارة الكتابة عن نطاق السيطرة والموجه والكتابة الحرة أو غالبا ما يشار الى افتعال مجانا.

ت. الكتابة المكتوبة هي نشاط الكتابة في مرحلة مبكرة. ولا يزال النشاط يتطلب الرقابة أو الإشراف من قبل المعلم، لذلك في هذه المرحلة تشاط المعلم هو أكثر مهيمنة من النشاط الطلاب.

في ما يلي بعض الأنشطة التي تم إجراؤها على الكتابة التي تقدمها المدرسة:

٧. الجملة اللغوية هي نشاط تقليد النص

٨. الخطاب المتدرج

٩. النسخ والكتابة

١٠. إنشاء الجملة

١١. تلخيص

١٢. برقية.^{٦٦}

ث. الكتابة الموجهة هو الكتابة باستخدام دليل محدد يرافقه التحفيز في شكل الصور،

الأسئلة، المفردات أو توجيه الجملة.

وتشمل مهارة الكتابة الموجهة:

٩. تجعل الكلمات في الجملة كاملة

١٠. إعداد الجملة باستخدام الصورة

١١. إعداد الجمل على أساس المفردات

١٢. تصنيف الجملة في الفقرة

^{٦٦} Taufik, *Pembelajaran Bahasa Arab MI (Metode Aplikasi Dan Inovatif Bebrbasis ICT)*, (Surabaya:PMN, ٢٠١١), h ٦١-٦٢

١٣. تصنيف الكائن أو الصورة مناسباً بالسؤال

١٤. تصنيف الصورة واحدة

١٥. تصنيف السلسلة الرسم

١٦. إعداد الفقرة مناسباً بالسؤال.^{٦٧}

ج. الكتابة الحرة هي نشاط الكتابة في نطق الأفكار الى الكتابة.

وفي الوقت نفسه، وفقاً إلى Aziz Fahrurrozi مراحل لتسهيل إتقان التلاميذ، وهي:

أ. تعليم كتابة الرسائل

بعد يمارس التلاميذ مما يجعل المشارب، فإنها تبدأ في تعلم كيفية كتابة الحروف. في هذه المرحلة يجب علينا اتباع الخطوات التالية:

أ. تبدأ ممارسة الكتابة الحروف بشكل منفصل قبل أن ممارسة كتابة الحروف اتصال

ب. كتابة الحروف بشكل منظم وفقاً لترتيب الحروف الأحرف أو من خلال النظر في التشابه من حيث الشكل

ج. كتابة الحروف أو المقاطع قبل كتابة كلمة

د. كتابة واحدة أو رسالتين جديدة على كل درس

هـ. كتب المدرس كتابة مثالية، ثم بدأ التلاميذ الكتابة كراستهم.

ب. تدريس النسخ

بعد الانتهاء من ممارسة التلاميذ كتابة الرسائل، إما متصلة أو منفصلة، وأنها يجب أن تدرس

لنسخ الدروس التي تعلم القراءة. في حين أنه ليس من المواد أمر غريب بالنسبة لأولئك الذين درسوا

على وجه التحديد مجالات الكتابة جميلة، ولكن ذلك فإنه عدد من المزايا من بينها:

^{٦٧} M. Ainin, et. al, Evaluasi dalam Pembelajaran Bahasa Arab, (Malang: Misykat, ٢٠٠٦), h ١٧٩-١٨٠.

- أ. نسخة هو ممارسة إضافية للتلاميذ في كتابة رسائل باليد. عندما يشجع المدرس التلاميذ على نسخه، ثم نسخ في الواقع تمرينا لكتابة رائعة
- ب. نسخة يمكن زراعة المهارات باستخدام الإملاء الصحيح
- ج. يمكن أن نسخة تدريب التلاميذ على استخدام علامات التقييم بشكل صحيح
- د. نسخة يمكن ترسيخ التمكن من الموضوع الذي كان قد علمت في شكل المفردات وأنماط الجملة.

ك. تدريس الإملاء

بعد تدريب التلاميذ في كتابة نسخة لفترة كافية من الوقت، فإنها تبدأ في تدريب الاملاء
الاملاء. وقد أجريت هذه العملية لاختبار مهارات الكتابة على مدى ما يسمونه. مع بداية ممارسة
الاملاء بهم لا يعني أنها تتوقف عن ممارسة نسخة. وينبغي عمل كل من هذه المهارات على معا.

وعادة ما يتم منح الاملاء على الموضوعات التي هي معروفة بالفعل، وفي كلتا الحالتين القراءة أو
المفردات. سيكون أفضل إذا كان المدرس في وقت مبكر لتحديد مواد القراءة التي من شأنها أن
تمارس مع الإملاء لها بحيث يمكن للتلاميذ تحضير له مسبقا من خلال قراءة هذه المواد. هذا هو
أفضل من الاملاء نظرا بشكل غير متوقع. الاملاء أعلن في وقت سابق يمكن أن تعطي الفرصة
للتلاميذ لإعداد مقدما مع الممارسة. في حين أن الاملاء نظرا فجأة وسيسبق مع إعداد كافية.
ويمكن أن يتم الاملاء مع أشكال مختلفة من كلمة الاملاء - اختيار الكلمات والجملة من جملة
وفقرة الاملاء خيارات ومتصلة.

د. انواع الإملاء

أ. املاء المنقول

يهدف إلى تحسين قدرة التلاميذ في كتابة الرسائل والكلمات العربية، عن طريق قراءة النصوص
العربية ثم أعاد عليه دون النظر إلى الورا في الكتاب. ثم قارن مع كتابات الفعلية لإعادة مراجعة
الحقيقة من كتاباته.

ب. املأ المنظور

يهدف إلى تحسين قدرة التلاميذ في كتابة الحروف والكلمات في اللغة العربية، مع الطريقة التي يتم بها طلب من التلاميذ لكتابة بعض الجمل التي تم دراستها ويسمح لرؤية النص إذا لزم الأمر.

ج. املأ الإختبار

هذا عدم القدرة على اتخاذ التنفيذ الثلاث، وهي القدرة على سماع، حفظ القدرة، والقدرة على كتابة ما سمع أثناء وجوده في نفس الوقت.

د. تدريس الإنشاء الموجهة

بعد تعلم التلاميذ لكتابة الرسائل، ونسخ، والفقرة، فإنها تبدأ في تعلم كتابة المقيدة (كتابة منظم) وتسمى أيضا بموجهة. يتم إعطاء هذا النوع من الكتابة. أولا، قبل كتابة الموسوعة. ويمكن أن يتم الكتابة من خلال اتباع أشكال العناصر الهيكلية، وهي: عبارة تستحق، الفقرة، ومطابقة الكلمات إزالتها، وملء كلمة فارغة، ويؤلف الكلمات، تأليف الجمل، والجمع بين اثنين أو أكثر من الأحكام، تحولات الجملة، وتغيير أو تحسين الحكم.

هـ. تدريس الإنشاء الحرة

الكتابة الحرة هي المرحلة الأخيرة من تطوير مهارات الكتابة. يجب أن يدرس التلاميذ مهارة الكتابة الحرة تلقائيا. لتعليم مهارة الكتابة الحرة، ونحن يمكن أن تتبع خطواته العناصر، وهي: إعداد الكتابة الحرة والكتابة العملية، وتصحيح الصحف المجانية.

وفقا لما قاله حفيظ ماغفور أن طريقة تدريس الإنشاء/ الكتابة هي كما يلي:

١. يجب أن يكون الموضوع مناسباً لقدرات الطلاب وتطوير تفكيرهم وعمرهم.
٢. في الطبقات الأساسية من دروس الإنشاء يمكن أن تعطى عن تشكيل الكلمات أو الجمل التي كانت معروفة (تسيطر) الطلاب إلى جمل بسيطة.

٣. في حين أنه في الطبقات العليا، وتعليم إنشاء يمكن تحسينها على تشكيل الجمل الكمال، التي تحتوي على المعنى كله.

٤. وحيث أن الطبقات العليا / المستويات العليا، فإن مواد إنشاء ملزمة بالفعل بأحكام قد تكون ملزمة. ومع ذلك، المعلمين فقط تحديد موضوع المقال أو إنشاء. مثل بعض القصص من الحكمة والشعر أو أعمال أخرى من إلميا. والطلاب تطويره.

٥. بعد 'فعلا لطلاب إنشاء، يجب على المعلم عقد سؤال، ومناقشة حول عملهم لتبادل الآراء وتكمل بعضها البعض.

٦. يصحح المعلم إنشاء الطلاب، من خلال إعطاء تفسيرات مختلفة وتفسيرات للطلاب

٧. يسجل المعلم ويكمل عمله.

٨. ينهي المعلم الحدث إنشاء بهما من خلال إعطاء تلميحات أو المشورة المختلفة التي هي مفيدة للطلاب^{٦٨}.

و. تدريس الكتابة الخط

شكل واحد من مهارة الكتابة التي تحتاج إلى عناية خاصة هي الكتابة العربية الجميلة، ومهارة الكتابة التي تعرف بمصطلح القاعدة، الكتابة اليدوية أو الخط. الخط العربي (جعل الحسن) أو تسمى أيضا (تزيين الورق) هي فئة من الكتابة التي تؤكد ليس فقط على مظهر أو الموقف بأحرف تشكيل الكلمات والجمل، ولكن أيضا يتناول الجوانب الجمالية (الجمل). وأهداف من دراسة خط اليد هو من التلاميذ مهارة كتابة الرسائل والجمل العربية مع الصحيح وجميلة. مع مجموعة متنوعة من الشخصيات العربية يختلف كثيرا مع خطابات إندونيسيا، بدءا من اتجاه الكتابة حتى إعراب، بالطبع

^{٦٨} Hafidz Magfur, *Terampil Berbahasa Arab*, (Bandung; Jagatama, ٢٠٠١), h ٣٥

إرسال الخط العربي هي صارمة جدا مع قواعد الخط، ثم لإتقان انها تحتاج الى وقت وممارسة ما يكفي.^{٦٩}

٥. مبادئ في التعلم مهارة الكتابة

من بين مبادئ تعلم مهارات الكتابة هي:

- أ. وينبغي أن تكون الموضوعات واضحة.
- ب. وينبغي أن تكون المواضيع من الحياة الحقيقية أو تجربة مباشرة من الطلاب.
- ج. يجب أن يرتبط تعليم الإنشاء بالقويدة والمثلثة لأن إنشاء هي الوسيلة المناسبة لتنفيذ القويد التي اشتقت فكرتها من المطالعة.
- د. يجب تصحيح عمل الطالب، وإذا لا فإن الطلاب لا يعرفون اخطائهم وانهم لن تجعل خطأ آخر.^{٧٠}

٦. أهداف تعلم مهارة الكتابة

هناك بعض أهداف تعلم مهارة الكتابة هي:

- أ. من أجل أن يكون الطلاب قادرين على كتابة الكلمات والعبارات العربية والجمل العربية صحيحة
 - ب. يمكن الطلاب من كتابة وقراءة الكلمات والجمل العربية بطريقة متكاملة
 - ت. تدريب الحواس من الطلاب أن تكون نشطة في اللغة العربية. سواء من خلال الاهتمام والسمع والبصر والنطق والكتابة
 - ث. تنمو كتابة العربية جميلة وأنيقة
 - ج. يعيد ميغوجي معرفة الطلاب بكتابة الجمل التي تمت دراستها
 - ح. تدريب الطلاب طبخه مع اللغة العربية باستخدام أسلوبه اللغة الخاصة.
- والغرض من تعلم الكتاب وفقا لسياقول مصطفى هي:

^{٦٩} Aziz Fahrurrozi dan Erta Mahyudin, *Pembelajaran Bahasa Arab*, Dirjen Pend. Islam DEPAG RI, Jakarta, ٢٠٠٩, hal ١٤٩

^{٧٠} *Ibid*, h ٩٨

- أ. بحيث اعتاد الطلاب على كتابة اللغة العربية بشكل صحيح
- ب. لكي يتمكن الطلاب من وصف شيء شاهده بعناية أو بشكل صحيح
- ت. يتمكن الطلاب من وصف شيء بسرعة
- ث. تدريب الطلاب على التعبير عن أفكارهم حرية
- ج. تدريب الطلاب الذين اعتادوا على اختيار المفردات والجمل التي تناسب سياق الحياة
- ح. اعتاد الطلاب على التفكير والتعبير عنها مع الكتابة بشكل صحيح
- خ. تدريب الطلاب على التعبير عن أفكارهم ومشاعرهم للتداول في تعبيرات عربية صحيحة وصریحة ومثيرة للإعجاب وخيال
- د. أن يدرس الطلاب النص العربي في ظروف مختلفة
- ذ. أن عقول الطلاب على نطاق واسع وعميقة واعتادوا على التفكير المنطقي والمنهجي.^{٧١}
- الأهداف العامة الأخرى عن المهارة الكتابة هي:
- أ. قدرة على كتابة حرف الهجائية مع هاراكات، وقدرة على لفظه
- ب. قدرة على الكتابة الهجائية بشكل منفصل أو بشكل مستمر، وقدرة على معرفة الحروف الهجائية تكون في البداية، الوسط، والنهاية
- ج. فهم جيدا حول نظرية الكتابة العربية
- د. تعرف على أشكال الكتابة
- هـ. قدرة على الكتابة من اليمين إلى اليسار
- و. معرفة علامات التقييم ووظائفها.^{٧٢}

٧. مؤشر مهارة الكتابة

في الأساس، فإن عملية الكتابة هي شركات غاية السابق ومعقدة لأنها تنطوي على العديد من الأنشطة، سواء في شكل من أشكال النشاط البدني والنشاط العقلي. وبالتالي فإن عملية الكتابة

^{٧١} Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN-Maliki Press, ٢٠١١), h ١٨٢-١٨٤

^{٧٢} Taufik, *Op.Cit*, h ٦٣

تتكون من أربعة أشياء الرئيسية التي سيصار إلى أن يكون مؤشرا على أن من المتوقع أن تحسین مهارة الكتابة الموجهة لدى الطلاب في الصف الثامن بالمدرسة الشاوية الإسلامية تاغاموس.

النقاط الرئيسية الأربعة هي:

أ. كتابة الحروف العربية.

ب. كتابة الكلمات مع الحرف الصحيح.

ج. معرفة علامات الترقيم، إما رمز أو وظيفة.

د. ترتيب الجمل العربية مفهوما.

هـ. استخدام ترتيب الجمل بالعربية في عدة فقرات وذلك من أجل الكشف عن جوهر الرسالة من المؤلف.^{٧٣}

٨. خطوات تعلم مهارة الكتابة

هناك بعض المبادئ التوجيهية العامة المتعلقة مع تدريس الكتابة، على النحو التالي:

أ. توضيح المواد التي يجري التلاميذ دراستها، ولا يأمر التلاميذ على الكتابة قبل الاستماع للتلاميذ بشكل جيد، قادرة على التمييز بين اللفظ ويكون على علم القراءات.

ب. إعلام أهداف التعلم للتلاميذ.

ت. بدأت لتعليم الكتابة مع ما يكفي من الوقت.

ث. مبدأ تدريجية، من البسيط إلى استمرار معقدة، درس عينة يبدأ ب:

ج. الكتابة الحرة

ح. تعلم الخاط

خ. تعلم الاملاء^{٧٤}

أما بالنسبة للتعليم الكتابة ينبغي أن نبدأ مع مراحل النحو التالي:

هـ. تدرج

^{٧٣} Ibid., h ٥٩

^{٧٤} Bisri Mustofa, Abdul Hamid, *Metode & Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: Uin- Maliki Press, ٢٠١٢), Cet. Ke II, h. ١٠٥.

في مبدأ التدرج أن عملية التعلم يندء على أساس التخطيط الدقيق الذي يبدأ من السهل إلى الصعب ومن الصعب إلى أصعب. إذا تم تطبيق مبدأ تدرج لتعليم الكتابة، وبعد ذلك يمكننا البدء في عملية بناء الخطوط، نسخ مراحل، ثم مراحل الإملاء، ثم إنشاء الموجه والحررة. وبعبارة أخرى، ثم مراحل تعلم الكتابة يمكن أن تبدأ من الحروف، ثم في الحكم، الفقرة التالية، والخطاب.

و. قبل كتابة الرسالة

في هذه المرحلة يبدأ الطلاب في تعلم باستخدام قلم الرصاص، ووضع الكتاب أمامه، وجعل الخط، إما خط المستقيم، خط المنحني، خط القصير أو الطول، أو المائل.

ي. كتابة الرسائل

يعتبر الطلاب ناضجة في رسم خطوط مع جميع الاختلافات، فإن الخطوة التالية هي الكتابة. من بين مراحل تدريس كتابة الحروف هي:

١. تدريب رسائل الكتابة بشكل منفصل قبل الحروف

٢. تدريب كتابة الحروف على التوالي حسب الترتيب الأبجدي

٣. تدريب كتابة الحروف قبل المقاطع والكلمات

٤. تدريب كتابة واحد أو اثنين من الرسائل الجديدة على كل درس

٥. ينبغي على المدرسين أن تعطي مثالا على كيفية كتابة الحروف على لوحة قبل أن يطلب من الطلاب أن يكتبوها.

٦. نسخة

بعد الانتهاء من ممارسة كتابة الحروف والحروف المنفصلة، فإن الخطوة التالية هي ممارسة نسخ الكتابة من قراءة المواد تدرس من كتاب القراءة المبرمجة.

٧. الإملاء

بعد ممارسة الطلاب النسخ في وقت كاف، يمكن أن تنتقل إلى مرحلة الكتابة الإملاء، وهي مرحلة لقياس قدرة الطلاب على كتابة ما سمع.

٨. إنشاء الموجه

بعد الانتهاء من الطلاب كتابة الرسائل، والنسخ والإملاء، يمكن للمدرسين انتقال إلى المرحلة التالية، وهي تعلم إنشاء الموجه. هذه المرحلة هي إعداد مرحلة إنشاء الحرة.

٩. إنشاء الحرة

إنشاء الحرة هي أعلى مرحلة في تعلم الكتابة.^{٧٥} -

تمكن أن نفهم أن الإجراءات لتدريس الكتابة لديها العديد من المراحل الرئيسية، وهي تدرج، قبل كتابة الرسائل، وكتابة الإملاء، إنشاء الموجه ثم إنشاء الحرة. ويتم ذلك بالتتابع من أسهل المراحل إلى أصعب.

وفقاً لأحمد فؤاد أفندي، من حيث المبدأ، يتم إعطاء التدريبات بعد ممارسة الاستماع والكلام والقراءة. هذا لا يعني أن هذه مهارة الكتابة تمنح إلا بعد أن يكون الطلاب المهارة الثالثة، ولكن يمكن إعطاء تمارين الكتابة في نفس الوقت مع براعة من غيرها من التدريبات، وبطبيعة الحال، مع مراحل الصدد الممارسة وفقاً لمستوى القدرة الطلاب.^{٧٦} -

من وجهة نظر أعلاه يمكن أن نفهم أن الكتابة يمكن قيامه في وقت واحد مع التدريب لمهارات الأخرى. ومع ذلك، وجب علي المدرسين أن تلاحظ حالة أو قدرة الطلاب وممارسة الكتابة المثالي في نهاية دورة التعلم من التدريب على المهارات الأخرى.

^{٧٥} Muhammad Ali Al-Khuli, *Op.Cit*, h ١٣١

^{٧٦} Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, ٢٠١٢), h ١٨٣

الباب الرابع

نتائج البحث وبحثه

أ. وصف بيان البحث

١. المححة المدرسة

أ. اسم المدرسة	: المدرسة مفتاح العلوم ميرابونج الثالث تانجاموس
ب. عنوان المدرسة	: ميرابونج بنجار أغونج إلير
ت. المنطقة	: بوغونج
ث. وصاية على العرش	: تانجاموس
ج. رقم المدرسة	: ١٢١٢١٨٠٦٠٠١٧
ح. رقم اساس المدرسة	: ١٠٨١٦٧٣٥
خ. سنة الوقوف	: ١٩٨٦
د. اسم رئيس المدرسة	: أسمر سوزيلا، الماجستير
ذ. هاتف	: ٠٨١٣١٨٥٨٤٨٥٤

٢. التاريخ الموجهة من المدرسة مفتاح العلوم ميرابونج الثالث تانجاموس

تأسست مدرسة مفتاح العلوم ميرابونج تانجاموس منذ عام ١٩٨٦، والتي كانت مكان دراسة الأطفال في مسجد باب سلام. وقد بدأ إنشاء هذا التجمع من قبل تايير الذي كان يعرف في ذلك الوقت من قبل والد سيامسودين (في وقت متأخر) وكذلك مدرس.

في عام ١٩٨٦ تم افتتاح نظام الصف ثم أنشأ هيئة إدارية تحت اسم مؤسسة مفتاح العلوم من خلال إنشاء المدرسة الابتدائية وكذلك الثانوية، الذي كان يرأسه السيد نورياني با، محمود و جوهري أمين الخزانة فقيه. بفضل الثبات يمكنهم بناء الأساس حتى الآن.

٣. الغرض، الرؤية والرسالة من المدرسة الثانوية ميرابونج الثالث تانجاموس

ويهدف المدرسة الثانوية ميرابونج الثالث تانجاموس إلى تقديم الطلاب من الشخصية الإسلامية، والأخلاق، والمهارة بحيث تصبح متقنين على استعداد لمواجهة العصر. ويوجه رؤية المدرسة الثانوية ميرابونج الثالث تانجاموس لإسلام والشعوبية، وكوسيلة لوقف الأخلاقية التي تكسب ثقة الجمهور بحيث تكون المدرسة الجيدة.

بعثة المدرسة الثانوية ميرابونج الثالث تانجاموس

أ. زيادة مهنية المدرسين، والموظفين التقنيين، وفقا لخبراتهم.

ب. تعزيز وتحسين أداء الموظفين

ج. تحسين التحصيل الدراسي

د. تحسين العلاقات الداخلية والخارجية.

هـ. استكمال المرافق والبنى التحتية لدعم بها.

٤. بيانات المدرسون المدرسة الثانوية ميرابونج الثالث تانجاموس.

بلغ عدد المدرسين في المدرسة الثانوية ميرابونج الثالث تانجاموس بلغ مجموعها ١٧ شخصا، يتكون من الرئيس المدرسة، العاملين والمدرسين الكشفية و اسم المعلم وكذلك المكاتب والتعليمية الأساسية على النحو التالي:

الجدول ١-٣

البيانات من المدرسون مفتاح العلوم ميرابونج الثالث تانجاموس

رقم	المدرسون	الدبلومات	الدراسة	المادة
١	أسمر سوزيلا، الماجستير	S١	IAIN	مدير/العربية

٢	سوبرانتو، الماجستير	S ١	IAIN	علم العالم
٣	إسواندي، الماجستير	S ١	IAIN	اللغة الإندونيسية
٤	سارة إيفي الماجستير	S ١	IAIN	SBK
٥	أميرودين، الماجستير	S ١	STKIP	علم العالم
٦	مياني، الماجستير	S ١	UNILA	علم التربية المدنية
٧	إندري ليستامي، الماجستير	S ١	STAIN	ورشة العمل
٨	سيني مايا ساري، الماجستير	S ١	STKIP	الرياضيات
٩	ديني كورنيا، الماجستير	S ١	UNILA	اللغة لامبونج
١٠	سري هانداياني، الماجستير	S ١	IAIN	علم العالم
١١	إين يوليستيانا	SMA		إيس / فقيه
١٢	هيروان، الماجستير	S ١	UNILA	الإنجليزية
١٣	أحمد دحلان، الماجستير	S ١	IAIN	القرآن الحديث
١٤	السندي، الماجستير	S ٢	STKIP	الرياضيات
١٥	ريني سوجياري، الماجستير	S ١	STKIP	اللغة الإندونيسية
١٦	ويندي نشار الماجستير	S ١	STMIK	الرياضة
١٧	هيسي واهيوني	أ.م		

٥. بيانات عدد الطلاب

الجدول ١-٤

رقم	الفصل	عدد الطلاب		
		٢٠١٦/٢٠١٥	٢٠١٧/٢٠١٦	٢٠١٨/٢٠١٧
١	الفصل السابعة	١٨	٢٤	٢٤
٢	الفصل الثامنة	٢٦	٣١	٢٩
٣	الفصل التاسعة	٤٦	٣١	٣٠

عدد	٩٠	٨٦	٨٣
-----	----	----	----

٦. حالة البنية التحتية من المدرسة مفتاح العلوم ميرابونج الثالث تانجاموس
١. حالة المدرسة

الجدول ١-٥

رقم	اسم المبنى	عدد	حالة		
			مكسور	مكسور	مكسور
١	٢	٣	٤	٥	٦
١	الفصول الدراسية / التعلم	٤	—	٤	—
٢	غرفة المكتبة	١	—	١	—
٣	مختبر	—	—	—	—
٤	هادر ومدرسة	١	—	١	—
٥	غرفة المعلم	١	—	١	—
٦	مخزن	١	—	١	—
٧	المساجد	١	—	١	—
٨	مكان الوضع	١	—	١	—
٩	قاعة	—	—	—	—
١٠	المختبر الكمبيوتر	١	—	١	—
١١	مختبر اللغة	—	—	—	—
١٢	المختبر	١	—	١	—

ب. وصف موضوع البحث

وكانت المواضيع في هذا البحث ٢٩ طالبا وطالبة في الصف الثامن، وتتكون من ١٩ طالبة و ١٠ طلاب. في هذا النشاط الطلاب مهارات الكتابة في الصف الخامس تجر على النحو الأمثل. في هذا البحث ، قامت محاولة لتحسين مهارات الكتابة باستخدام الصورة. جميع أنشطة هذا المشروع في البداية، جوهر، كسر، أو نهاية للأنشطة الإنمائية جهة المقابلة كل يوم سبت على ٢٩، ٥، ١٢ و ١٩ أغسطس.

ج. وصف نتائج البحوث

١. مهارة الكتابة الطلاب قبل تنفيذ البحث

الخطوة الأولى قبل البحث جمعت الباحث الأبحاث التي تقوم ملاحظاتها الأولية من الأنشطة السابقة للعمل لتحديد قدرات الأولية الدولة. من نتائج الرصدات، من المعروف أن قدرة الطلاب في الكتابة لا تزال تواجه صعوبات، عدم وجود المفردات لمملكة ولا يعرفون الأساليب. وترد نتائج هذه الملاحظات في الجدول التالي:

الجدول ١.٦

خلاصة اختبار لمهارة الكتابة من الطلاب الصف الثامن النظام بالمدرسة الثانوية الإسلامية

مفتاح العلوم الثالث تانجاموس للسنة الدراسية ٢٠١٧/٢٠١٨

رقم	KKM	عدد الطلاب
١	كامل	٧ (٢٤.١٤٪)
٢	غير كامل	٢٢ (٧٥.٨٦٪)
عدد		٢٩ (١٠٠٪)

واستنادا إلى الجدول أعلاه، يبلغ عددهم ٢٩ طالبا من المعروف أن ما لا يقل عن سبعة طلاب هناك ٧ الطلاب الذين حصلوا نتائج الكاملة أو ما يقرب من ٢٤.١٤٪، و الذين لم يحصلون نتائج

الكاملة ٢٢ طالبا أو حوالي ٧٥ ، ٨٦٪. وهذا يعني أن أكثر من ٥٠٪ من طلاب الصف الثامن لم يحصلون نتائج الكاملة.

ويمكن الجزم بأن مهارات الطلاب لم يتم تدريب المدرسين بشكل صحيح، وهذا الشرط تجعل الباحثة الأساس للعمل على تحسين مهارات الكتابة باستخدام الصورة.

٢. تنفيذ الدورة الأولى

أ. تخطيط الدورة ١

في مرحلة التخطيط من إجراءات الدورة الأولى، تقوم الباحثة بأنشطة مثل:

١. تحدثت الباحثة مع مدرس اللغة العربية عن المواد والظروف الطلاب بالصف الثامن.

٢. تحدد الباحثة المواد التي سيتم تدريسها

٣. وتحدد الباحثة وسائل الإعلام لاستخدامها في عملية التدريس. وهي الصورة.

٤. خلقت الباحثة خطة تنفيذ التعلم

٥. إعدادات الباحثة أدوات الملاحظة المدرس والطلاب

٦. إعدادات الباحثة وسائل الإعلام التي سيتم استخدامها، والصورة وفقا للمادة التي سيتم تدريسها

٧. تعيين الباحثة عن أداة تقييم التعلم مع شكل سؤال.

ب. تنفيذ إجراءات الدورة الأولى

(١) مقدمة

بدأت الباحثة النشاط الأولي بسلام وأجاب من قبل الطلاب. ثم طلبت الباحثة الطلاب لقراءة الرسائل القرآن الكريم، ثم توفير الحافز وتحفيز روح حالة من الطلاب عن طريق طرح اساسه المادة الإخبارية والاستعراض الذي تم اجتيازه. ثم إعطاء وصف للأنشطة التي يتعين اضطلاعها، وهي الأهمية في تحسين مهارة الكتابة.

(٢) الأنشطة الأساسية

قبل بدء أنشطة التعلم واعدادات الباحث أدوات وسائل الإعلام لاستخدامها في التدريس. وعلاوة على ذلك، تشير البحوث إلى مقدمة القليل من الطلاب حول المدرسة وسوف يشاهدون الصور حول المدرسة، خطوات استخدام الصورة في المقابلة الأولى من الدورة الأولى، على النحو التالي:

أ. يجب أن يكون الموضوع مناسباً لقدرات الطلاب وتطوير تفكيرهم وعمرهم. توضح المدرسة الصورة التي تحتوي على مواد المدرسة
ب. إعداد المدرس وسائل الإعلام



هَذَا حَسَنٌ. هُوَ يَقُومُ مِنَ النَّوْمِ مُبَكَّرًا ثُمَّ يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالدَّرَاجَةِ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ. فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَ النِّصْفِ يَصِلُ حَسَنٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. الْمَدْرَسَةُ كَبِيرَةٌ، أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ سَاحَةٌ وَاسِعَةٌ.

- ج. تفسر المدرسة الصورة وفقاً للمواد التعليمية
- د. كل الطلاب ينظرون إلى الصورة
- هـ. تطلب المدرسة الطلاب على كتابة جمل في الصورة مع الحروف والإملاء وعلامات الترقيم المناسبة
- و. في الطبقات الأساسية من دروس الإنشاء يمكن أن تعطى عن تشكيل الكلمات أو الجمل التي كانت معروفة (تسيطر) الطلاب إلى جمل بسيطة
- ز. بعد فعلا لطلاب إنشاء، يفتش المدرسة كتابة الطلاب
- ح. يصحح المعلم إنشاء الطلاب، من خلال إعطاء تفسيرات مختلفة وتفسيرات للطلاب
- ط. اختبارات المدرسة فهم الطلاب عن طريق طرح أسئلة حول محتويات الصورة الجزء الأول
- ماذا امام الفصل؟

اين المكتبة؟

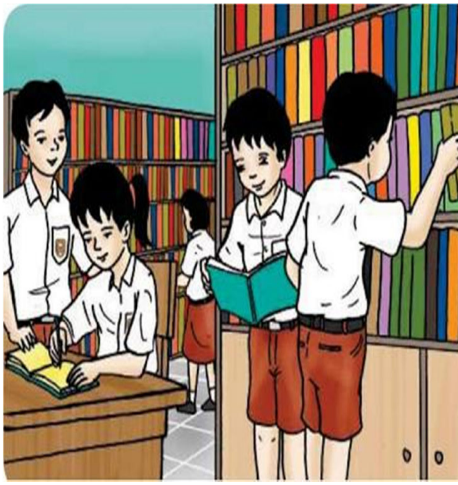
اين الاستاذ؟

ي. توفر المدرسة معلومات إضافية لتشجيع الطلاب.

ك. يسجل المعلم ويكمل عمله

ل. بعد أن يمر من خلال المادة الرسم الأول، يتم تنفيذ العمل من خلال إظهار الرقم من الجزء

الثاني.



حسن يدخل الفصل ويضع حقيبة على المكتبز, في المكتبة كُتِبَ كثيرة. التلاميذ يجلسون على الكراسي, الأستاذ يدخل الفصل ويسلم على الطلاب ثم يبدأ في الشرح. الأستاذ يقوم امام الفصل, لأستاذ سشرح الدرس.

م. تختبر المدرسة المتعلم, كما هو الحال في القسم الأول.

ن. يسأل المعلم أسئلة عن الجزء الثاني من المادة.

ماذا امام الفصل؟

اين المكتبة؟

اين الاستاذ؟

س. وخلال هذا النشاط، تقوم المدرسة بمراقبة وتقييم أداء الطلاب.

٣) غطاء

أ. ينهي المعلم الحدث إنشاء بهيا من خلال إعطاء تلميحات أو المشورة المختلفة التي هي مفيدة للطلاب

ب. إعطاء استنتاجات حول ما تم تعلمه

ت. الانتهاء مع السلام.

ج. الملاحظة

اختبار المدرسة فهم الطلاب في تحديد الكلمات واللغة العربية التي تم الكشف عنها ويتم تنفيذ الدورة الأولى مع اجتماعين (الاجتماع الأول في ٥ أغسطس ٢٠١٧ وعقد الاجتماع الثاني في ١٢ أغسطس ٢٠١٧) أولاً إعدادات الباحثة أو جعل خطط التعلم، تناسب المواد التي ينبغي نقلها عن باستخدام الصورة، تنفيذ التعلم باستخدام الطريقة المباشرة، من خلال الباحثة وطلاب لمشاهدة الصور المعروضة من قبل الباحثة.

د. انعكاس في الدورة الأولى

والتفكير المشار إليه في هذا البحث هو تقييم لعملية التعلم في الدورة الأولى. واستنادا إلى ملاحظة ومناقشة الباحثة والمتعاونين، فإن أمور التي تصبح عقبات أو عوائق في الدورة الأولى هي:

أ. هناك الطلاب الذين يجب أن يزعم غيرهم، حتى لا تركيز في الكتابة.

ب. توجد معظم الطلاب أيضا أن لا تولي اهتماما عندما تشرح المدرسة الصورة، كما أن هناك كانوا يتحدثون ويضحكون، وبالتالي إزعاج الأضواء غيره.

ت. عندما تقدم الطلاب نتائج كتاباتهم، فإنهم أقل قدرة على التفسير بسبب عدم فهمهم للكتابة العربية، والبعض ما زالوا يشعرون بالحرج للتحدث أمام الصف.

ث. فإن الطلاب يتطابقون مع أهداف التي سيتم الحصول عليها من العملية في الفصول الدراسية.

تنفيذ على المرحلة الأولى لا يزال لديه الكثير من النواقص، لذلك نحن بحاجة إلى تحسين المتوقع في المرحلة الثانية من العمل حتى يكون أحسن من جوانب كتابة الكلمات والعبارات، والجمل مع الحروف

والإملاء وعلامات الترقيم السليم والصحيح. ولهذا الغرض، اتخذت عدة خطوات لتحسين تنفيذ الأنشطة المضطلع بها في الدورة الثانية.

وبناء على مهارة الكتابة تسترشد في اجتماع الدورة الأولى للعمل، فمن المعروف أن الكلمات مؤشر الكتابة والعبارات، والجمل مع الحروف والإملاء وعلامات الترقيم تيار تناسب الصورة والاتصال الحروف، يمكن للطلاب إرسال القواعد. لذلك يمكن أن يقول في هذا المؤشر أن الطلاب يمكن متابعة عملية التعلم بشكل جيداً

أما بالنسبة لمؤشرات كتابة الحروف العربية من خلال ربط الحروف، فإن الطلاب قادرون على تحديد الحروف أو الكلمات التي يجب أن تكون متصلة أو لا، الطلاب قادرون على الجمع بين الكلمات والحروف في الجملة. لذلك يمكن أن نقول أنه في هذا المؤشر الثاني لا يزال الطلاب يحاولون فهم الدروس المقدمة باستخدام وسائل الصورة.

واستناداً إلى نتائج الاجتماع الأول من الدورة الأولى، مهارات الكتابة لدى الطلاب، ومعايير بعض الطلاب الذين حققوا مؤشر مهارة الكتابة، وعدد الطلاب لم يحقق مؤشر مهارة الكتابة.

واستناداً إلى مهارة الكتابة في الاجتماع الأول من دورة تنفيذ الأول كما هو موضح أعلاه، ثم في الاجتماع الثاني من هذه الدورة الأولى اختبار نتائج مهارات الكتابة الخاصة بهم من وسائل الإعلام الصورة. وذلك عن طريق دعوة الطلاب إلى إيلاء الاهتمام ودعوتهم لتحديد وكتابة الكلمات أو الجمل التي يرونها من الصورة بشكل فردي وجمعها إلى مكتب المدرس بعد مكتوب.

بعد ذلك يناقش المعلم نتائج كتاباتهم، ويختبرهم واحدا تلو الآخر لفضح فهم الكتابة التي يقومون بها بناء على الصور التي يرونها.

ويمكن إثبات نتيجة عمل مهارة الكتابة الموجهة باستخدام الصورة في إجراء الدورة الأولى هذه هي النتائج الدورة الأولى في الجدول أدناه:

الجدول ١.٧

نتائج اختبار لمهارة الكتابة من الطلاب الصف الثامن النظام بالمدرسة الثانوية الإسلامية

مفتاح العلوم الثالث تانجاموس للسنة الدراسية ٢٠١٧/٢٠١٨

رقم	الطلاب	النتائج			معلومات
		KKM	البيانات الأولية	الدورة ١	
١	آن سابوترا	٧٠	٥٠	٧٠	كامل
٢	آنا روستيانا	٧٠	٥٥	٥٠	غير كامل
٣	أنغون فاديلة	٧٠	٥٥	٦٠	غير كامل
٤	داني أبرياتو	٧٠	٥٥	٧٠	كامل
٥	ديستين مارزياتي	٧٠	٧٥	٧٥	كامل
٦	فيصل جونيدي	٧٠	٦٠	٥٠	غير كامل
٧	فيكياتول مهابروه	٧٠	٨٥	٨٠	كامل
٨	هاريونو	٧٠	٧٥	٨٠	كامل
٩	هيزال ألفيان	٧٠	٦٠	٦٠	غير كامل
١٠	إسمياتول مولا	٧٠	٦٠	٥٥	غير كامل
١١	جوني هداية الله	٧٠	٥٥	٦٠	غير كامل
١٢	كومالاساري	٧٠	٥٠	٧٠	كامل
١٣	لسينا	٧٠	٥٥	٦٠	غير كامل
١٤	قائمة أمبارواتي	٧٠	٥٥	٥٠	غير كامل
١٥	نادية سييتيانا	٧٠	٥٥	٧٠	كامل
١٦	نيكين الأميرة	٧٠	٥٥	٦٥	غير كامل
١٧	نوريت	٧٠	٧٠	٧٥	كامل
١٨	نور رحمن	٧٠	٥٥	٦٠	غير كامل
١٩	نوبا	٧٠	٨٠	٨٠	كامل
٢٠	ريندي سابوترا	٧٠	٥٥	٦٠	غير كامل

٢١	ريستو زيتني فهمي	٧٠	٥٥	٧٠	كامل
٢٢	رضا نور عفاني	٧٠	٥٥	٧٠	كامل
٢٣	ريكا أميني ناطقة	٧٠	٥٥	٦٠	غير كامل
٢٤	كلمة براو	٧٠	٧٥	٨٠	كامل
٢٥	سيدي مريم	٧٠	٧٥	٧٥	كامل
٢٦	تريا أوتامي	٧٠	٥٠	٦٠	غير كامل
٢٧	فيبي نوفيتا	٧٠	٦٥	٦٠	غير كامل
٢٨	وينغاناتو جاهارو	٧٠	٦٠	٦٥	غير كامل
٢٩	الزهراء	٧٠	٥٠	٧٠	كامل

الجدول ١.٨

خلاصة نتائج اختبار لمهارة الكتابة من الطلاب الصف الثامن النظام بالمدرسة الثانوية الإسلامية مفتاح العلوم الثالث تانججاموس قبل استخدام الصورة

رقم	KKM	البيان الأول	الدورة الأولى
١	كامل	٧ (٢٤.١٤٪)	١٤ شخصا (٤٨.٢٧٪)
٢	غير كامل	٢٢ (٧٥.٨٦٪)	١٥ شخصا (٥١.٧٣٪)
عدد		٢٩ (١٠٠٪)	واستنادا

إلى الجدول أعلاه، يبلغ عددهم ٢٩ طالبا من المعروف أن ما لا يقل عن سبعة طلاب هناك ١٤ الطلاب الذين حصلوا نتائج الكاملة، و الذين لم يحصلون نتائج الكاملة ١٥ طالبا أو ٥١.٧١٪ وبالتالي نعرف مهارات كتابة الموجهة لطلاب الصف الثامن من المدرسة مفتاح العلوم هناك زيادة ٢٤.١٣٪ على الدورة الأولى مع قبل استخدام الصورة.

٢. تنفيذ الدورة الثانية

واستنادا إلى نتائج التفكير الذي أجري في الدورة الأولى، أن مهارة الكتابة الموجهة الطلاب في ميرابونغ الثالث تانغاموس لم يحقق نجاحا مجموعة، وهذا هو ٨٥٪ من عدد الطلاب، وهذا يمكن تصنيفها لا تشمل قادرة على إثبات القدرة على الكتابة باستخدام وسائل الصورة في توصيل الرسائل، ومحاكاة محتويات، وتحديد الحروف والكلمات وفهم المعنى. لذلك يجب أن يستمر استخدام المصورة في إجراء الدورة الثانية.

أ. تخطيط الدورة الثانية

في مرحلة التخطيط في الدورة الثانية، تقوم الباحثة بأنشطة مثل:

١. تحدثت الباحثة مع مدرس اللغة العربية عن المواد والظروف الطلاب بالصف الثامن.
٢. تحدد الباحثة المواد التي سيتم تدريسها
٣. وتحدد الباحثة وسائل الإعلام لاستخدامها في عملية التدريس. وهي الصورة.
٤. خلقت الباحثة خطة تنفيذ التعلم
٥. إعدادات الباحثة أدوات الملاحظة المدرس والطلاب
٦. إعدادات الباحثة وسائل الإعلام التي سيتم استخدامها، والصورة وفقا للمادة التي سيتم تدريسها
٧. تعيين الباحثة عن أداة تقييم التعلم مع شكل سؤال.

ب. تنفيذ إجراءات الدورة الثانية

أ. المقدمة

بدأت الباحثة النشاط الأولي بسلام وأجاب من قبل الطلاب. ثم طلبت الباحثة الطلاب لقراءة الرسائل القرآن الكريم، ثم توفير الحافز وتحفيز روح حالة من الطلاب عن طريق طرح اساسه المادة الإخبارية والاستعراض الذي تم اجتيازه. ثم إعطاء وصف للأنشطة التي يتعين اضطلاعها، وهي الأهمية في تحسين مهارة الكتابة.

ب. الأنشطة الأساسية

قبل بدء أنشطة التعلم واعدادت الباحث أدوات وسائل الإعلام لاستخدامها في التدريس. وعلاوة على ذلك، تشير البحتة إلى مقدمة القليل من الطلاب حول المدرسة وسوف يشاهدون الصور حول المدرسة ، خطوات استخدام الصورة في المقابلة الأولى من الدورة الثانية، على النحو التالي:

- أ. يجب أن يكون الموضوع مناسباً لقدرات الطلاب وتطوير تفكيرهم وعمرهم. توضح المدرسة الصورة التي تحتوي على مواد المدرسة
- ب. إعداد المدرس وسائل الإعلام



هَذَا حَسَنٌ. هُوَ يَقُومُ مِنَ النَّوْمِ مُبَكَّرًا ثُمَّ يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالدَّرَاجَةِ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ. فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَ النِّصْفِ يَصِلُ حَسَنٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. الْمَدْرَسَةُ كَبِيرَةٌ، أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ سَاحَةٌ وَاسِعَةٌ.

- ج. تفسر المدرسة الصورة وفقاً للمواد التعليمية
- د. كل الطلاب ينظرون إلى الصورة
- هـ. تطلب المدرسة الطلاب على كتابة جمل في الصورة مع الحروف والإملاء وعلامات الترقيم المناسبة
- و. في الطبقات الأساسية من دروس الإنشاء يمكن أن تعطى عن تشكيل الكلمات أو الجمل التي كانت معروفة (تسيطر) الطلاب إلى جمل بسيطة
- ز. بعد فعلا لطلاب إنشاء، يفتش المدرسة كتابة الطلاب
- ح. يصحح المعلم إنشاء الطلاب، من خلال إعطاء تفسيرات مختلفة وتفسيرات للطلاب
- ط. اختبارات المدرسة فهم الطلاب عن طريق طرح أسئلة حول محتويات الصورة الجزء الأول
- ماذا امام الفصل؟

اين المكتبة؟

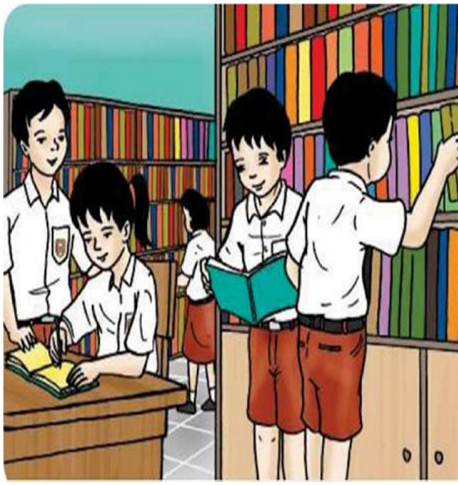
اين الاستاذ؟

ي. توفر المدرسة معلومات إضافية لتشجيع الطلاب.

ك. يسجل المعلم ويكمل عمله

ل. بعد أن يمر من خلال المادة الرسم الأول، يتم تنفيذ العمل من خلال إظهار الرقم من الجزء

الثاني.



حسن يدخل الفصل ويضع حقيبة على المكتبز, في المكتبة كُتِبَ كثيرة. التلاميذ يجلسون على الكراسي, الأستاذ يدخل الفصل ويسلم على الطلاب ثم يبدأ في الشرح. الأستاذ يقوم امام الفصل, لأستاذ سشرح الدرس.

م. تختبر المدرسة المتعلم, كما هو الحال في القسم الأول.

ن. يسأل المعلم أسئلة عن الجزء الثاني من المادة.

ماذا امام الفصل؟

اين المكتبة؟

اين الاستاذ؟

س. وخلال هذا النشاط, تقوم المدرسة بمراقبة وتقييم أداء الطلاب.

(٤) غطاء

ث. ينهي المعلم الحدث بإنشاء بهيا من خلال إعطاء تلميحات أو المشورة المختلفة التي هي

مفيدة للطلاب

ج. إعطاء استنتاجات حول ما تم تعلمه

ح. الانتهاء مع السلام.

تنفيذ الدورة الأولى أفعل مع اجتماعين (الاجتماع الأول في ١٩ أغسطس ٢٠١٧ وعقد الاجتماع الثاني في ٢٦ أغسطس ٢٠١٧) أولا إعدادات الباحثة أو جعل خطط التعلم المواد المناسبة إلى ان تنقل وسائل الصورة. تنفيذ التعلم باستخدام الطريقة المباشرة، من خلال الباحثة والدارسين لمشاهدة الصور المعروضة من قبل الباحثة.

هـ. انعكاس الدورة الثانية

والتفكير المشار إليه في هذا البحث هو تقييم لعملية التعلم في الدورة الأولى. واستنادا إلى ملاحظة ومناقشة الباحثة والمتعاونين أن هناك أي الحواجز أو المشكلة في عملية التعلم، لأنه في هذه الدورة الثانية الطلاب هم أكثر حماسا في التعلم باستخدام الصورة، والطلاب هم أكثر نشاطا أثناء عملية التعلم، والطلاب هم العاطفة جدا في الكتابة، فإنه يمكن أن ينظر إليها من غياب طالب واحد لم يكتب. إجماع الطلاب في الاهتمام مرتفع جدا، ونتائج تعلم الطلاب زادت من ٢٥٪ إلى ٤٨.٢٧٪.

وبناء على مهارة الكتابة تسترشد في اجتماع الدورة الثانية للعمل، فمن المعروف أن الكلمات مؤشر الكتابة والعبارات، والجمل مع الحروف والإملاء وعلامات التقييم تيار تناسب الصورة والاتصال الحروف، يمكن للطلاب إرسال القواعد. لذلك يمكن أن يقول في هذا المؤشر أن الطلاب يمكن متابعة عملية التعلم بشكل جيدا

أما بالنسبة لمؤشرات كتابة الحروف العربية من خلال ربط الحروف، فإن الطلاب قادرون على تحديد الحروف أو الكلمات التي يجب أن تكون متصلة أو لا، الطلاب قادرون على الجمع بين الكلمات والحروف في الجملة. لذلك يمكن أن نقول أنه في هذا المؤشر الثاني لا يزال الطلاب يحاولون فهم الدروس المقدمة باستخدام وسائل الصورة.

واستنادا إلى نتائج الاجتماع الأول من الدورة الأولى، مهارات الكتابة لدى الطلاب، ومعايير بعض الطلاب الذين حققوا مؤشر مهارة الكتابة، وعدد الطلاب لم يحقق مؤشر مهارة الكتابة.

واستنادا إلى مهارة الكتابة في الاجتماع الأول من دورة تنفيذ الأول كما هو موضح أعلاه، ثم في الاجتماع الثاني من هذه الدورة الأولى اختبار نتائج مهارات الكتابة الخاصة بهم من وسائل الإعلام الصورة. وذلك عن طريق دعوة الطلاب إلى إيلاء الاهتمام ودعوتهم لتحديد وكتابة الكلمات أو الجمل التي يرونها من الصورة بشكل فردي وجمعها إلى مكتب المدرس بعد مكتوب.

بعد ذلك يناقش المعلم نتائج كتاباتهم، ويختبرهم واحدا تلو الآخر لفضح فهم الكتابة التي يقومون بها بناء على الصور التي يرونها.

ويمكن إثبات نتيجة عمل مهارة الكتابة الموجهة باستخدام الصورة في إجراء الدورة الأولى هذه هي النتائج الدورة الثانية في الجدول أدناه:

الجدول ١.٩

نتائج اختبار المهارة الكتابة من الطلاب الصف الثامن النظام بمدرسة الثانوية الإسلامية
مفتاح العلوم الثالث تانججاموس للسنة الدراسية ٢٠١٧/٢٠١٨

رقم	الطلاب	النتائج				معلومات
		KKM	البيانات الأولية	الدورة ١	الدورة الثانية	
١	آن سابوترا	٧٠	٥٠	٧٠	٧٥	كامل
٢	آنا روستيانا	٧٠	٥٥	٥٠	٧٠	كامل
٣	أنغون فاديلة	٧٠	٥٥	٦٠	٧٠	كامل
٤	داني أبريانتو	٧٠	٥٥	٧٠	٧٠	كامل
٥	ديستين مارزبانتي	٧٠	٧٥	٧٥	٨٠	كامل
٦	فيصل جونيدي	٧٠	٦٠	٥٠	٦٠	غير كامل
٧	فيكاياتول مهابروه	٧٠	٨٥	٨٠	٨٠	كامل

٨	هاريونو	٧٠	٧٥	٨٠	٨٠	كامل
٩	هيزال أليفان	٧٠	٦٠	٦٠	٨٠	كامل
١٠	إسمياتول مولا	٧٠	٦٠	٥٥	٦٥	غير كامل
١١	جوني هداية الله	٧٠	٥٥	٦٠	٧٥	كامل
١٢	كومالاساري	٧٠	٥٠	٧٠	٨٠	كامل
١٣	لسيان	٧٠	٥٥	٦٠	٧٠	كامل
١٤	قائمة أمبارواتي	٧٠	٥٥	٦٥	٧٥	كامل
١٥	نادية سييتيانا	٧٠	٥٥	٧٠	٧٥	كامل
١٦	نيكين الأميرة	٧٠	٥٥	٦٥	٧٠	كامل
١٧	نوربيت	٧٠	٧٠	٧٥	٧٥	كامل
١٨	نور رحمن	٧٠	٥٥	٦٠	٨٠	كامل
١٩	نوبا	٧٠	٨٠	٨٠	٨٠	كامل
٢٠	ريندي سابوترا	٧٠	٥٥	٦٠	٧٥	كامل
٢١	ريستو زيتني فهمي	٧٠	٥٥	٧٠	٧٥	كامل
٢٢	رضا نور عفاني	٧٠	٥٥	٧٠	٨٠	كامل
٢٣	ريكا أميني ناطفة	٧٠	٥٥	٦٠	٧٥	كامل
٢٤	كلمة برابو	٧٠	٧٥	٨٠	٨٠	كامل
٢٥	سيتي مريم	٧٠	٧٥	٧٥	٦٥	كامل
٢٦	تريا أوتامي	٧٠	٥٠	٦٠	٦٥	غير كامل
٢٧	فيبي نوفيتا	٧٠	٦٥	٦٠	٨٠	كامل
٢٨	وينغاناتو جاهارو	٧٠	٦٠	٦٥	٧٥	كامل
٢٩	الزهراء	٧٠	٥٠	٧٠	٧٥	كامل

الجدول ١.١٠

خلاصة نتائج اختبار لمهارة الكتابة من الطلاب الصف الثامن النظام بالمدرسة الثانوية

الإسلامية مفتاح العلوم الثالث تانجاموس للسنة الدراسية ٢٠١٧/٢٠١٨

رقم	KKM	البيانات الأولية	الدورة الأولى	الدورة الثانية
١	كامل	٧ (٢٤.١٤٪)	١٤ شخصا (٤٨.٢٧٪)	٢٦ شخصا (٩٠٪)
٢	غير كامل	٢٢ (٧٥.٨٦٪)	١٥ شخصا (٥١.٧٣٪)	٣ شخصا (١٠٪)
عدد		٢٩ (١٠٠٪)	٢٩ شخصا (١٠٠٪)	٢٩ شخصا (١٠٠٪)

وبناء على نتائج الدورة الثانية من أعلاه، يمكن أن ينظر إلى أن مهارات الكتابة للطلاب قبل ١٠ البحث شخصا أو ما يصل إلى ٢٦ شخصا (٩٠٪) من ١٤ شخصا في تنفيذ الدورة الأولى، في حين بلغ اقل من ٣ (١٠٪). وبنظر من هذا البيان أنه من المعروف أن ارتفعت مهارات الكتابة من الطلاب الى ٢٤.١٣٪ في الدورة الأولى من عمل مقارنة مع البيانات الأولية، وارتفعت في الدورة الثانية إلى ٣٤.٤٨٪.

د. تحليل البيانات ومناقشة نتائج البحوث

استنادا البيانات الأولية لمهارة كتابة من الطلاب للصف الثامن ميرابونج الثالث تانجاموس الحصول عليها من قبل العمل، ثم البيانات بعد الدورة الأولى والثانية. ثم يمكن إثبات ذلك في الجدول أدناه:

الجدول ١.١١

خلاصة نتائج اختبار لمهارة الكتابة من الطلاب الصف الثامن النظام بالمدرسة الثانوية الإسلامية مفتاح العلوم الثالث تانجاموس للسنة الدراسية ٢٠١٧/٢٠١٨ قبل استخدام الصورة

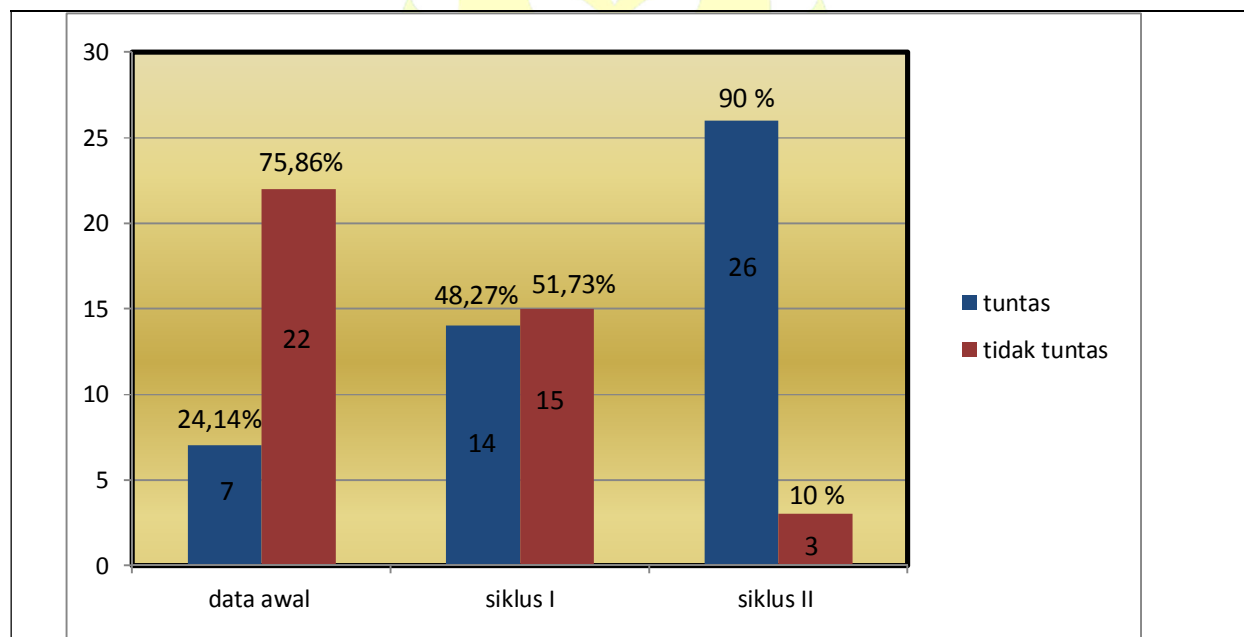
الى الدورة الأولى والثانية

لا.	KKM	البيانات الأولية	الدورة الأولى	الدورة الثانية
-----	-----	------------------	---------------	----------------

١	كامل	٧ (٢٤.١٤٪)	١٤ شخصا (٤٨.٢٧٪)	٢٦ شخصا (٩٠٪)
٢	غير كامل	٢٢ (٧٥.٨٦٪)	١٥ شخصا (٥١.٧٣٪)	٣ أشخاص (١٠٪)
عدد		٢٩ (١٠٠٪)	٢٩ شخصا (١٠٠٪)	٢٩ شخصا (١٠٠٪)

الرسم البياني نتائج اختبار لمهارة الكتابة من الطلاب الصف الثامن النظام بالمدرسة الثانوية الإسلامية مفتاح العلوم الثالث تانجاموسقبل استخدام الصورة الى الدورة الأولى والثانية

الصورة



استنادا إلى الوصف أعلاه يمكن ملاحظة أن هناك زيادة في مهارات الكتابة. قبل استخدام الصورة من ٣٩ الطلاب وهم ٧ (٢٤.١٤٪) من الطلاب الذين أكملوا، و ٢٢ (٧٥.٨٦٪) غير كامل. وعلاوة على ذلك، بعد استخدام الصور في الدورة الأولى كان هناك ١٤ (٤٨.٢٧٪) الذين حصلوا على النتائج تجح، فاشل ١٥ (٥١.٧٣٪) وفي الدورة الثانية كان هناك ٢٦ (٩٠٪) الذين حصلوا على النتائج

الكاملة، وثلاثة (١٠٪) الذين فشل على النتائج تجح. وهذا يعني زيادة بنسبة ٦٥.٨٦٪ باستخدام وسائل الصورة في مهارات الكتابة الموجهة.

بنظر الى البيانات المتوفرة حققت مهارات الكتابة لدى طلاب الصف الثامن بالمدرسة الشاوية الإسلامية ميرابوعغ الثالث تاغغموس اكتمال كبيرا من ٧ طالبا الى ٢٦ الى ٢٩ طالبا. وبذلك باستخدام وسائل الصورة قدرت على تحسين مهارة كتابة الطلاب.



الباب الخامس

إختتام

أ. خلاصة

واستنادا إلى نتائج البحث والتحليل لمناقشات البيانات التي أجريتها الباحثة، يمكن استنتاج أن استخدام الصورة كوسيلة ترقية مهارة الكتابة لطلاب الصف الثامن بمدرسة مفتاح العلوم الثانوية الإسلامية الأهلية ميرابونج الثالث تانجاموس.

يمكن أدل على ذلك من نتائج قبل استخدام الصورة الإعلامية أن من ٢٩ الطلاب وهم ٧ (٢٤.١٤٪) منهم الذين كامل، والذين غير كامل ٢٢ (٧٥.٨٦٪). وعلاوة على ذلك، بعد استخدام الصورة في الدورة الأولى كان هناك ١٤ (٤٨.٢٧٪) الذين حصلوا نتائج كامل، غير كامل ١٥ (٥١.٧٣٪) طالبا. وفي الدورة الثانية كان هناك ٢٦ (٩٠٪) طالبا الذين حصلوا نتائج الكاملة، والذي غير كامل ثلاثة طالبا (١٠٪). وبذلك هناك زيادة بنسبة ٦٥.٨٦٪ باستخدام وسائل الإعلام الصورة في مهارة الكتابة من قبل استخدام الصورة حتى الدورة الثانية.

ب. اقتراح

واستنادا إلى نتائج البحث المذكورة أعلاه، تتضمن الاقتراحات المقترحة في هذا البحث أمرين:

١. ينبغي على المدرسين بالمدرسة مفتاح العلوم أن تأمر بما يلي:

أ. استخدام الصورة جيدة لدعم نجاح الكتابة، بحيث الدافع التعلم سوف تنمو وليس

المشعبة.

ب. استخدام وسيلة التعليمية في محاولة لتحسين مهارة الكتابة الموجهة للغة العربية للطلاب

٢. للمدرسة

بالنسبة للمدارس لتنفيذ وتحسين مهارات الكتابة العربية باستخدام وسائل الصورة في كل مجموعة أو فئة في المدرسة مفتح العلوم.

٣. للباحثين المتقدمين

البحث عن الجهود المبذولة لتحسين مهارة الكتابة الموجهة على الطلاب واحد منهم يتم من خلال استخدام وسائل الصورة كما أجريت في هذا البحث.



DAFTAR PUSTAKA

Asnawir dan Bayirudin Usman, *Media Pembelajaran* Jakarta:Rineka Cipta, 2000

Abdullah Shodiq, *Evaluasi Pembelajaran Konsep Dasar Teori dan Aplikasi*, Semarang: Pustaka Rizki Putra, 2012

Ainin Muhammad et. al, *Evaluasi dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang:Misykat, 2006

Ali Al-Khuli Muhammad, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, Sleman Yogyakarta:Basan Publishing, 2010

ArikuntoSuharsismi, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, Yogyakarta:Rineka Cipta, 2002

Arsyad Azhar, *Media Pembelajaran*, Jakarta: Raja Grafindo, 2014

Asrori Imam, *Strategi Belajar Bahasa Arab Teori dan Praktek*, Malang: Misykat, 2011

Bahri Djamarah Syaiful dan Zain Aswan, *Strategi Belajar Mengajar*, Jakarta:Rineka Cipta, 2010

Daryanto, *Penelitian Tindakan Kelas Dan Penelitian Tindakan Sekolah Beserta Contoh-Contohnya*, Yogyakarta:Gave Media, 2011

Fuad Effendy Ahmad, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, Malang:Misykat, 2012

Hadi Sutrisno, *Metodologi Research* 1, Yogyakarta: Yayasan Penerbit FakultasPsikologi GM, 1986

Hermawan Acep, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*,Bandung:Remaja Rosdakarya Offset, 2011

Kunandar, *Langkah Mudah Penelitian Tindakan Kelas Sebagai Pengembangan Profesi Guru*, Jakarta: Rajawali Pres, 2011

Kuncoro Mudrajad, *mahir menulis (kiat jitu menulis artikel opini, kolom. & resensi buku)*, Ciracas, Jakarta: Erlangga, 2009

Mulyatiningsih Endang, *Metode Penelitian Terapan Bidang Pendidikan*, Bandung: Alfabeta, 2013

Muradi Ahmad, *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab*, Jakarta: Prebada Media Group, 2010

PS Djarwanto, *Pokok-pokok dan Bimbingan Teknis Penulisan Skripsi*, Yogyakarta: Liberty, 1998

Resmini Novi dan Juanda Dadan, *Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di Kelas Tinggi*, Bandung: UPI PRESS, 2007

Rosyidi Wahab Abdul dan Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang: UIN Maliki Press, 2012

Rosyidi Wahab Abdul Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang: UIN-Malang Press, 2009, cet. 1

Sanjaya Wina, *Penelitian Tindakan Kelas*, Jakarta: Kencana, 2009

Sudjana Nana, Rivai, *Media Pengajaran*, Sinar Baru: Bandung, 1991

Sudjana Nana, *Proses Belajar Mengajar*, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 1991

Sudjiono Anas, *Pengantar Statistik Pendidikan*, Jakarta: Rajawali, 1996

Sugiyono, *Metodelogi Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, Bandung: Alfabeta, 2011

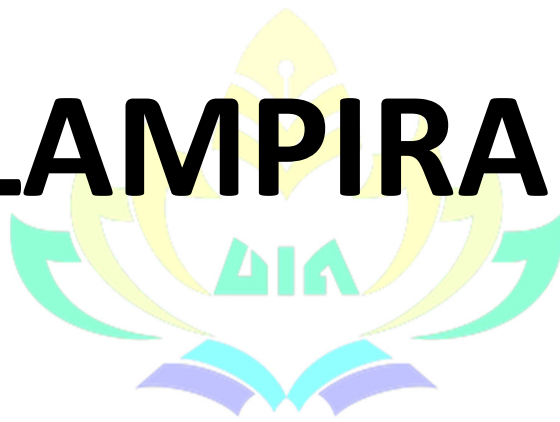
Taufik, *Pembelajaran Bahasa Arab MI Metode Aplikasi Dan Inovatif Bebrbasis ICT*, Surabaya: PMN, 2011

Wahab Rosyidi Abdul dan Ni'mah Mamlu'atul, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*,
Malang:UIN Maliki Press, ٢٠١٢

Zulhannan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, Jakarta:Rajawali Pers, ٢٠١٤



LAMPIRAN



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : MTs Miftahul 'Ulum Merabung III Tanggamus

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Kelas / Semester : VIII/1 (Satu)

Tema : المدرسة

Alokasi Waktu : 2 Jam Pelajaran (2 x 40 menit)

A. KOMPETENSI INTI

- KI 1 : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
- KI 2 : Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
- KI 3 : Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
- KI 4 : Mencoba, Mengolah, menyajikan dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang semua dalam sudut pandang/teori.

B. KOMPETENSI DASAR (KD)

- 1.1. Mampu meyakini adanya motivasi internal (instrinsik) sebagai anugerah Allah untuk pengembangan kemampuan berbahasa.
- 2.1. Mampu menunjukkan perilaku motivasi (instrinsik) untuk pengembangan kemampuan berbahasa.
- 4.1. Mampu mengidentifikasi bunyi kata, frase, dan kalimat bahasa arab tentang topik المدرسة baik secara lisan/tulisan.

- ٤.٢. Mampu melafalkan bunyi, kata, frase, dan kalimat bahasa Arab tentang المدرسة
- ٤.٣. Mampu menemukan makna atau gagasan dari ujaran kata, frase dan kalimat tentang المدرسة
- ٤.٤. Mampu mendemonstrasikan ungkapan sederhana tentang المدرسة dengan memperhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks
- ٤.٥. Mampu menunjukkan contoh ungkapan sederhana untuk menyatakan menanya dan merespon tentang المدرسة dengan memperhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks
- ٤.٦. Mampu menyampaikan berbagai informasi lisan sederhana tentang المدرسة
- ٤.٧. Mampu mengungkapkan informasi secara tertulis tentang المدرسة dalam berbagai struktur dan unsure kebahasaan yang benar sesuai konteks

C. Indikator Pencapaian Kompetensi

- ١.٢.١ Menunjukkan keyakinan bahwa motivasi sebagai anugerah Allah dalam berkomunikasi dengan bahasa Arab.
- ٢.٢.١ Menunjukkan perilaku termotivasi untuk mengembangkan kemampuan berkomunikasi dengan bahasa Arab.
- ٢.٢.٢ Menunjukkan perilaku motivasi (instrinsik) untuk pengembangan kemampuan berbahasa.
- ٤.١.١ Mengidentifikasi bunyi kata, frase, dan kalimat bahasa arab tentang topik المدرسة baik secara lisan/tulisan.
- ٤.١.٢ Melafalkan bunyi, kata, frase, dan kalimat bahasa Arab tentang المدرسة
- ٤.١.٣ Menemukan makna atau gagasan dari ujaran kata, frase dan kalimat tentang المدرسة
- ٤.١.٤ Mendemonstrasikan ungkapan sederhana tentang المدرسة dengan memperhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks

- ٤.١.٥ Menunjukkan contoh ungkapan sederhana untuk menyatakan menanya dan merespon tentang المدرسة dengan memperhatikan teks mufradat dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks
- ٤.١.٦ Menyampaikan berbagai informasi lisan sederhana tentang المدرسة
- ٤.١.٧ Mengungkapkan informasi secara tertulis tentang المدرسة dalam berbagai struktur dan unsur kebahasaan yang benar sesuai konteks

D. TUJUAN PEMBELAJARAN

١. Dengan belajar tentang teks المدرسة siswa mampu menceritakan dan memahami tentang المدرسة dengan menggunakan bahasa Arab
٢. Dengan mengamati tentang teks المدرسة siswa dapat menuliskan kosa kata bahasa Arab
٣. Dengan memahami teks المدرسة siswa dapat menuliskan ide pokok dalam teks.
٤. Dengan memahami teks المدرسة siswa dapat menyebutkan dan menulis tentang waktu dengan bahasa Arab
٥. Dengan memahami teks المدرسة siswa dapat menjawab soal dari teks mufradat bahasa Arab
٦. Dengan memahami teks المدرسة siswa dapat mendapatkan pengetahuan melalui empat keterampilan berbahasa yaitu mendengar, membaca, berbicara, dan menulis.

E. MATERI PEMBELAJARAN

المدرسة

هذا حسن. هو يقوم من النوم مبكراً ثم يذهب الى المدرسة بالدراجة في الساعة السادسة. في الساعة السادسة و النصف يصل حسن الى المدرسة. المدرسة كبيرة. امام المدرسة ساحة واسعة, الخرس يدق في الساعة الابعة صباحاً. هؤلاء طلاب في الفصل, هم يجلسون على الكراسي, حسن يدخل الفصل ويضع حقيبتة على المكتب.

F. METODE, STRATEGI PEMBELAJARAN

Pendekatan : Pendekatan ilmiah (*Scientific Approach*)

Model : mengamati, mengumpulkan informasi, mengasosiasi(menalar), dan mengkomunikasi

Metode : *Qiroah* (membaca), Demonstrasi Diskusi dan Tanya Jawab.

G. MEDIA DAN ALAT PEMBELAJARAN

١. Spidol/white board

٢. Buku Bahasa Arab

٣. gambar

H. SUMBER BELAJAR

- Materi terdapat di Buku Bahasa Arab Pendekatan Saintifik Kurikulum ٢٠١٣ kelas VIII.
- Gambar dari internet

I. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

No	Kegiatan	Waktu
١	Pendahuluan <ul style="list-style-type: none">a. Membuka pelajaran dengan salam dan berdo'a bersama dipimpin oleh salah seorang peserta didik dengan penuh <i>khidmat</i>;b. Memperllihatkan kesiapan diri dengan mengisi lembar kehadiran dan memeriksa kerapihan pakaian, posisi dan tempat duduk disesuaikan dengan kegiatan pembelajaran.c. Siswa mendengarkan penjelasan guru tentang tujuan belajar dengan bahasa sederhana dan dapat dipahamid. Guru menanyakan pelajaran yang telah lalu dan mengaitkan dengan pelajaran yang barue. Guru menyampaikan kompetensi dasar dan tujuan pembelajaran yang akan dicapai.f. Guru menyampaikan tahapan kegiatan yang meliputi kegiatan mengamati, menyimak, berdiskusi. Mengkomunikasikan dengan menyampaikan, menanggapi dan membuat kesimpulan hasil diskusi.	١٠ Menit
٢	Kegiatan Inti <ul style="list-style-type: none">a. Mengamati<ul style="list-style-type: none">• Peneliti menerangkan secara garis besar materi المدرسة• Siswa diminta untuk membaca teks bacaan mufradat tentang المدرسة <p>Peneliti melafalkan atau mengucapkan teks yang berkaitan dengan tema</p>	٥٥ Menit

	<p>المدرسة siswa diminta menyimak dan menirukan serta membaca ujaran mufradat yang diucapkan oleh peneliti dengan suara yang keras.</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa diminta untuk membentuk kelompok dan masing-masing kelompok dibagikan gambar tentang المدرسة beserta soal-soal yang harus dijawab oleh peserta didik. Pendidik membagi gambar dan meminta siswa untuk menulis sesuai dengan gambar yang didapatkan Pendidik meminta siswa untuk menuliskan kata, frasa, dan kalimat dengan huruf, ejaan dan tanda baca yang tepat yang terdapat digambar Pendidik memeriksa satu per satu hasil tulisan peserta didik <p>b. Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Pendidik memberi kesempatan kepada peserta didik untuk bertanya tentang materi yang belum di pahami <p>c. Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Peserta didik diminta menjelaskan tulisan beserta artinya pada masing-masing kelompok Peserta didik membuat kalimat sederhana dari kata yang telah dipelajari tersebut kemudian dibacakan didepan temannya dengan baik dan benar. Pendidik mengklarifikasi materi yang telah dipelajari <p>e. Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Pendidik memberikan reward (hadiah) kepada kelompok yang memiliki nilai tertinggi dan telah mencapai tujuan pembelajaran Dengan Bimbingan guru, siswa merefleksi kegiatan pembelajaran guna menggali pengalaman belajar yang telah dilakukan. Sebagai bahan evaluasi, pendidik memberikan soal latihan kepada peserta didik 	
٣	<p>Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> Pendidik memberikan kesimpulan dari proses pembelajaran yang telah berlangsung Guru bertanya kepada peserta didik tentang manfaat/hikmah mempelajari materi yang telah dipelajari. Pendidik mengajak peserta didik menutup kegiatan belajar dengan bersama-sama membaca <i>Hamdallah</i> Pendidik mengucapkan <i>Salam</i> kepada peserta didik sebelum keluar kelas 	١٥ menit

J. PENILAIAN HASIL PEMBELAJARAN

Penilaian terhadap proses dan hasil pembelajaran dilakukan oleh guru untuk mengukur tingkat pencapaian kompetensi siswa. Adapun penilaian lain yaitu penilaian diri dan penilaian teman sejawat. Penilaian ini bertujuan untuk mengukur tingkapa pencapaian spiritual dan sosial siswa dalam pembelajaran. Hasil penelitian ini digunakan

sebagai bahan penyusunan laporan kemajuan hasil belajar dan memperbaiki proses pembelajaran.

Tugas

- Melafalkan bunyi, kata, frase, kosakata dan kalimat bahasa Arab tentang المدرسة
- Menemukan makna atau gagasan dari ujaran kata, frase dan kalimat tentang المدرسة

Observasi

- Mengamati pelaksanaan pembelajaran dengan menggunakan lembar observasi terkait dengan:

١. Pelafalan ujaran, kata, frase, dan kalimat dalam mufradat tentang materi المدرسة
٢. Sikap yang ditunjukkan peserta didik saat melakukan kegiatan pembelajaran.

➤ Penilaian Pengetahuan (Kognitif)

Materi المدرسة

Soal tes lisan

No	Instrument	Indikator
١.	Artikan mufradat yang ada pada gambar yaitu: حسنٌ الى المدرسة, المدرسة كبيرة, امام المدرسة ساحة واسعة, حقيبة على المكتب, هم يجلسون على الكراسي.	Pemahaman
٢.	Ucapkanlah/sebutkanlah yang berkaitan dengan tema المدرسة حسنٌ الى المدرسة, المدرسة كبيرة, امام المدرسة ساحة واسعة, حقيبة على المكتب, هم يجلسون على الكراسي.	Pengucapan
٣	Buatlah wacana pendek sesuai tema! الحوار عن المدرسة	Membuat wacana pendek

4	<p>Buatlah contoh kalimat dengan melihat gambar!</p> 	Penulisan
---	--	-----------

Guru Mata Pelajaran

Asmara Susila,S.Pd.I

Tanggamus, 29 Juli 2017

Peneliti

Yuna Aryaningsih

